

**RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS**
Castilla-La Mancha

BOLETÍN DE NOVEDADES *BIBLIOTECA LUIS RIUS.*

ABRIL 2016:

Novedades en Adultos
Novedades en multimedia de adultos e infantil
Novedades en Infantil
Descubre...



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL LUIS RIUS

c/San Isidro, s/n, cp: 16400, Tarancón (Cuenca)

Tlf: 969 322 446

Email: biblioteca_luisrius@tarancon.es / bibliotecaluisrius@gmail.com

web : www.tarancon.es



Biblioteca Luis Rius

Novedades

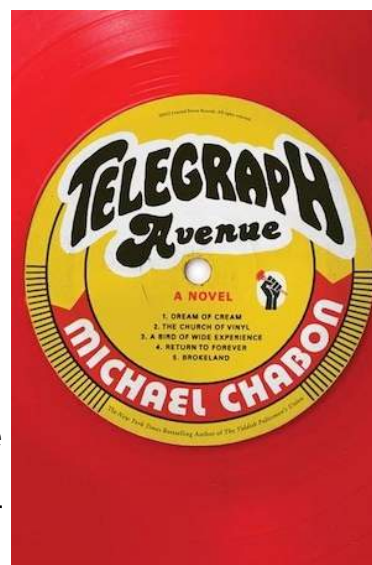
Adultos

ABRIL 2016

TELEGRAPH AVENUE / Michael Chabon

NOVELA CONTEMPORÁNEA

A finales del verano de 2004, Archy Stalling y Nat Jaffe son dos amigos que continúan viviendo a duras penas de su negocio, Brokeland Records, un paraíso de vinilos de segunda mano localizado en un área indefinida entre Berkeley y Oakland. Sus esposas, Gwen Shanks y Aviva Roth-Jaffe, son las Comadronas Asociadas de Berkeley, unas comadronas casi legendarias que han dado la bienvenida a miles de recién nacidos a la comunidad, en cuyo corazón se erige Brokeland Records. Cuando el ex jugador de fútbol americano Gibson Goode anuncia su intención de construir una macrotienda Dogpile a tan solo dos manzanas de su establecimiento, Nat y Archy temen por el futuro de su pequeño negocio. Mientras tanto Aviva y Gwen se encuentran en medio de una batalla legal por su existencia profesional que pone a prueba los límites de su amistad. Y para añadir un poco más de complicación a sus vidas, aparece por sorpresa Titus Joyner, un adolescente de catorce años que asegura ser el hijo de Archy, y que es el amor de Julius, el hijo quinceañero de Nat.



RELATOS DE LO INESPERADO / Roald Dahl

CUENTOS. RELATOS

Relatos de lo inesperado (original en inglés, Roald Dahl's Tales of the Unexpected) es una colección de dieciséis cuentos cortos escrita por Roald Dahl y publicada en 1979. Todas las historias fueron prontamente publicadas en diferentes revistas. La intriga, el humor negro y el desenlace que establece una complicidad con el lector, son los principales elementos que adornan la narrativa de este libro que, al igual que en sus cuentos para niños, también establece una fábula moral en la mayoría de los casos. También existen algunos temas recurrentes, como son las apuestas disparatadas (Gastrónomos, Hombre del sur, Apuestas), el burlador burlado (Placer de clérigo, La señora Bixby y el abrigo del coronel), la mujer sumisa que repentinamente derrama de forma explosiva el resentimiento albergado contra su marido (Cordero asado, La subida al cielo) o la venganza del hombre humillado (Lady Turton, Nunc Dimittis), entre otros... Este año se conmemora el centenario del nacimiento del autor. Por ello, la Semana del Libro de Tarancón estará dedicada a su obra.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

- Adultos

ABRIL 2016

MUERTE SÚBITA / Álvaro Enrigue

Novela histórica

El 4 de octubre de 1599, a las doce en punto del mediodía, se encuentran en las canchas de tenis públicas de la Plaza Navona, en Roma, dos duelistas singulares. Uno es un joven artista lombardo que ha descubierto que la forma de cambiar el arte de su tiempo no es reformando el contenido de sus cuadros, sino el método para pintarlos: ha puesto la piedra de fundación del arte moderno. El otro es un poeta español tal vez demasiado inteligente y sensible para su propio bien. Ambos llevan vidas disipadas hasta la molicie: en esa fecha, uno de ellos ya era un asesino en fuga, el otro lo sería pronto. Ambos están en la cancha para defender una idea del honor que ha dejado de tener sentido en un mundo repentinamente enorme, diverso e incomprensible. ¿Qué tendría que haber pasado para que Caravaggio y Quevedo jugaran una partida de tenis en su juventud? Muerte súbita se juega en tres sets, con cambio de cancha, en un mundo que por fin se había vuelto redondo como una pelota.



ELEANOR & PARK / Rainbow Rowell

NOVELA JUVENIL

"-Bono conoció a la que sería su mujer en el instituto -dijo Park.-Sí, y también Jerry Lee Lewis -contestó Eleanor.-No estoy bromeando.-Pues deberías. Tenemos 16 años -dijo Eleanor.-¿Y qué pasa con Romeo y Julieta?-Superficiales, confundidos y, posteriormente, muertos.-Te quiero, y no estoy bromeando -le dijo Park.-Pues deberías". ELEANOR es nueva en el instituto; su vida familiar es un desastre; con su intenso pelo rojo, su extraña y poco conjuntada forma de vestir no podría llamar más la atención aunque lo intentase. PARK es un chico mitad coreano; su vida familiar es tranquila; no es exactamente popular, pero con sus camisetas negras, sus cascos y sus libros ha conseguido ser invisible. Todo empieza cuando Park accede a que Eleanor se siente a su lado en el autobús del instituto el primer día de clase. Al principio ni siquiera se hablan, pero poco a poco comparten sus hobbies y empiezan una relación de amistad... para terminar enamorándose de la forma en que te enamoras la primera vez, cuando eres joven, y sientes que no tienes nada y todo que perder.

Biblioteca Luis Rius

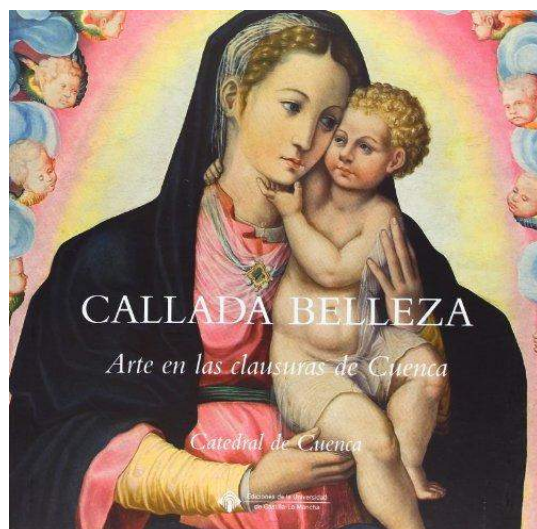
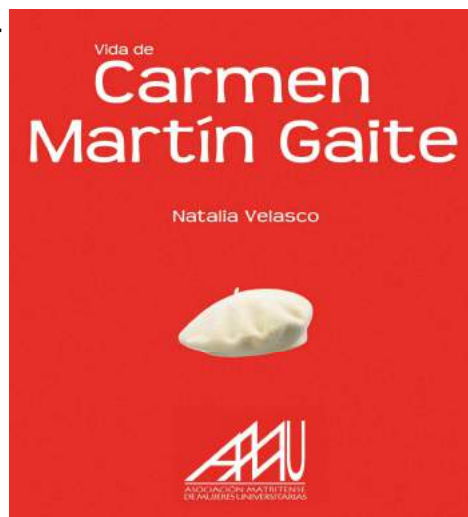
Novedades

Adultos

ABRIL 2016

VIDA DE CARMEN MARTÍN GAITÉ / Natalia Velasco **BIOGRAFÍAS**

Carmen Martín Gaité (1925-2000) es una de las autoras más representativas de la Generación de los 50. Cultivó la novela, el ensayo, el artículo y la traducción con parecida fortuna pues para ella es el amor a las palabras, aliadas de la imaginación, quien nos puede llevar a tejer discursos que nos abran a la comprensión de los seres humanos. Su escritura trascendió el realismo social en el que se inició su generación, abriéndose a los cambios que experimentó la novela en el siglo XX. Entre otros galardones recibió el premio Nacional de Literatura en 1978 y el Príncipe de Asturias en 1988.



CALLADA BELLEZA: ARTE EN LAS CLAUDURAS DE CUENCA **ARTE RELIGIOSO**

Catálogo de la exposición de obras de arte religioso en la Catedral de Cuenca del 15 de agosto de 2007 al 31 de julio de 2008, proveniente de las clausuras de toda la diócesis conguense, recogiendo mas de ochenta piezas de gran valor artístico, cultural y sociológico, de la mano de especialistas de la materia.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

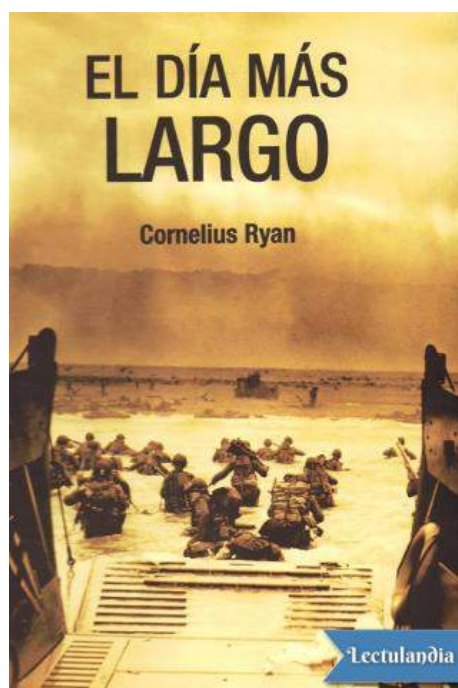
Adultos

ABRIL 2016

DERROTA EN EL RIN : OPERACIÓN MARKET-GARDEN / Antonio Muñoz

HISTORIA- II GUERRA MUNDIAL

Se analiza detalladamente los antecedentes, los protagonistas y el desarrollo de la Operación Market-Garden: una historia dominada por las rivalidades entre los mandos y las naciones de la coalición aliada, los generales que pretendían utilizar la operación para lanzarse al estrellato después de la victoria, grandes dosis de mala suerte y, sobre todo, por un plan que sólo en apariencia era perfecto, pero que tenía brechas evidentes que los alemanes supieron explotar en la terrible batalla que durante seis días les enfrentó a los heroicos paracaidistas británicos en el gran puente que cruza el Rin, en la ciudad de Arnhem.



EL DÍA MÁS LARGO / Cornelius Ryan

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Este libro, originalmente publicado en 1959, es el fruto de casi diez años de trabajo y más de mil entrevistas con personajes que vivieron los acontecimientos. Sin duda, El día más largo ofrece la visión más humana de lo que fue el desembarco de Normandía, en la que se reflejan los testimonios de alemanes, franceses, británicos, canadienses y estadounidenses. A través de estos testimonios Ryan consigue sumergirnos en los acontecimientos.

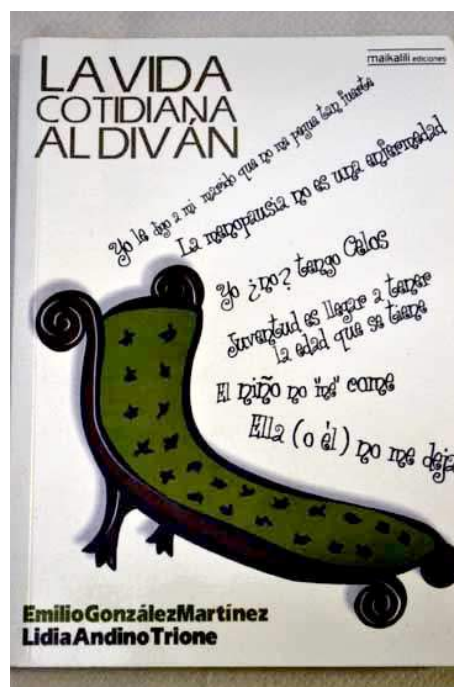
Biblioteca Luis Rius Novedades

Adultos

ABRIL 2016

LA VIDA COTIDIANA AL DIVÁN / Emilio González Martínez y Lidia Andino Trione PSICOLOGÍA—DIVULGACIÓN

Usted tiene en sus manos un libro amable. Un libro desde cuyo índice algún artículo, inevitablemente, mirará al lector, que invertirá sólo unos minutos en su lectura. Alguno comprenderá que lo que creía un problema no lo es tanto, otro descubrirá que lo que llama su manera de ser es un síntoma petrificado y no faltará quien decida modificar sus relaciones en el ámbito laboral, familiar, profesional, de pareja..



EL ARTE DE TEJER CON CORAZÓN / Pilar Polo García PSICOLOGÍA - AUTORREALIZACIÓN

Un lugar mágico donde todo puede ocurrir, un viaje sin retorno en el que aprender, disfrutar, compartir, sanar... Todo esto es Ítaca, lo que aprendiste, esa mirada, esa sonrisa, ese calor que cada vez más gente ha experimentado en un ser. Y todo abrigado con la manta de la abuela Cándida, que nos cuida, nos acoge y da alas a nuestros sueños. Tejiendo sueños, ilusiones, momentos, el origen, el camino, el presente, el futuro... todo esto es Ítaca. Bienvenido, puedes entrar cuando quieras.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

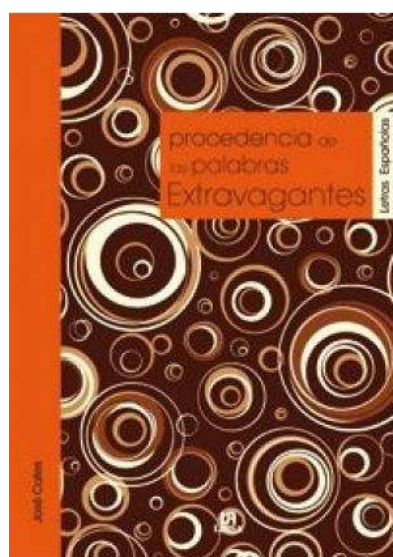
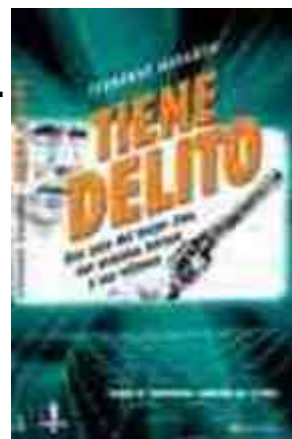
ABRIL 2016

TIENE DELITO : UNA GUÍA DEL MEJOR CINE, SUS GRANDES HÉROES Y SUS VILLANOS / Fernando Marañón

Cine. Películas

Un recorrido por el cine que ha establecido gran parte de la mitología moderna y sus clichés, con el delito como hilo conductor.

Una repaso ágil y desenfadado de los géneros, sub-géneros y películas en las que el delito o los delincuentes juegan un papel decisivo, desgranando argumentos, tópicos, títulos, directores, intérpretes y curiosidades. Un recorrido diferente por el cine de siempre, el que más mitos ha fraguado en el imaginario colectivo, utilizando como hilo conductor el delito y todos los personajes que implica (policías, atracadores, justicieros, sheriffs, vampiresas, trepas, monstruos, héroes, villanos...). El punto de vista "delictivo" permite una mirada muy amplia en la que caben casi todos los géneros: el western, el cine histórico, el drama procesal, la ciencia ficción, el cine político, la comedia, el thriller, el cine de terror, el bélico, el de aventuras e incluso el musical. Tiene Delito es un viaje para reflexionar con sentido del humor sobre los mitos generados por el séptimo arte, por lo que su finalidad es más lúdica que divulgativa. Se trata de un homenaje a los argumentos y personajes que pueblan el cine de todos los tiempos y que han configurado la memoria sentimental y mitómana de los espectadores.



PROCEDENCIA DE LAS PALABRAS EXTRAORDINARIAS / José Calles

Lengua española

Este manual es una recopilación de multitud de historias, leyendas, anécdotas, refranes antiguos, mitos, sentencias y picardías tomados de diversos lugares de la geografía y que configuran una larga tradición que ha contribuido a fijar el significado de este caudal de términos que aporta gran expresividad a nuestro lenguaje. El lector curioso podrá adentrarse en el maravilloso mundo del lenguaje, sin renunciar a un conocimiento de la historia de la palabra.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

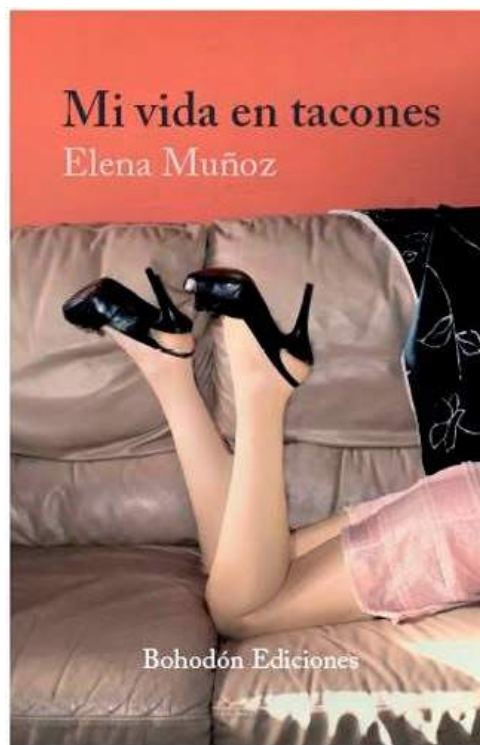
ABRIL 2016

Adultos

MI VIDA EN TACONES / Elena Muñoz

ARTÍCULOS

¿Qué tienen en común Helena de Troya, las pelusas, los fantasmas y el sexo? Pues la fértil imaginación de una escritora que a lo largo de cuatro años ha ido nutriendo las redes sociales a través de un exitoso blog denominado Mi vida en tacones. En él Elena Muñoz ha ido narrando las andanzas y experiencias de una mujer, según sus propias palabras, encantada de conocerse y que se sube a sus tacones todos los días para contemplar la vida con perspectiva. Y, ahora, de ese blog virtual nace este libro, una recopilación de artículos y microrrelatos en los que se mezclan el humor, la sensibilidad y la crítica social a través de la peculiar mirada de su autora. .



LOS MÁS LEÍDOS

1. **EL LECTOR DEL TREN DE LAS 6.27 / Jean-Paul Didierlaurent**
2. **REINAS DE ESPAÑA : CASA DE AUSTRIA / Manuel Ríos Mazcarelle**
3. **LA SONRISA ETRUSCA / José Luis Sampedro**
4. **LA ISLA DEL PARAISO / Victoria Holt**
5. **LA SEMANA SANTA DE TARANCÓN: HISTORIA, CULTURA Y FE / Félix Montoya Sánchez**
6. **FUERZAS IRRESISTIBLES / Danielle Steel**
7. **LA VIDA ERA ESO / Carmen Amoraga**
8. **LA PASIÓN DE MADEMOISELLE S. / Anónimo**
9. **DISPARA, YO YA ESTOY MUERTO / Julia Navarro**
10. **ACCIDENTE / Danielle Steel**



Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos DVD

ABRIL 2016

BLANCANIEVES / dirigida por Pablo Berger

Genero: [drama](#)

PAÍS España

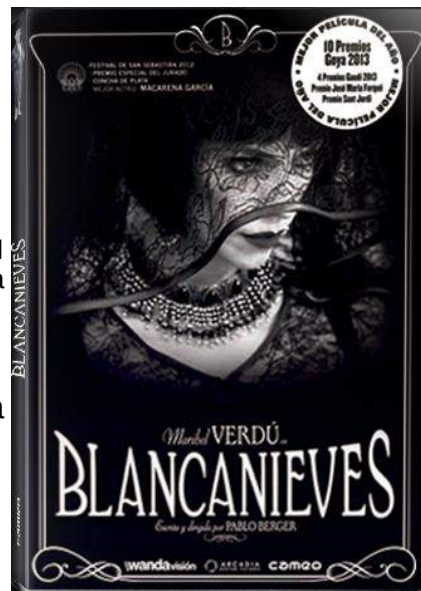
GUIÓN Pablo Berger

Música Alfonso de Vilallonga

Fotografía Kiko de la Rica (B&W)

REPARTO Macarena García, Maribel Verdú, Sofía Oria, Daniel Giménez Cacho, Ángela Molina, Pere Ponce, Josep María Pou, Inma Cuesta, Ramón Barea, Emilio Gavira, Sergio Donado, Oriol Vila

Versión libre, de carácter gótico, del popular cuento de los hermanos Grimm, que ha sido ambientada en España durante los años 20. Blancanieves es Carmen, una bella joven con una infancia atormentada por su terrible madrastra Encarna. Huyendo de su pasado, Carmen emprenderá un apasionante viaje acompañada por sus nuevos amigos: una troupe de Enanos Toreros.



APRENDIZ DE CABALLERO / dirigida por David Leland

Genero: [tragicomedia](#). [Romance](#)

PAÍS EEUU

GUIÓN David Leland (Novela: Giovanni Boccaccio)

Música Ilan Eshkeri

Fotografía Ben Davis

REPARTO Hayden Christensen, Mischa Barton, Christopher Egan, Tim Roth, Silvia Colloca, Anna Galiena

Italia, siglo XIV. Época de la Peste Negra. Un grupo de jóvenes florentinos abandona la ciudad y se refugia en el campo para evitar el contagio. Pasan el tiempo contando historias llenas de aventuras y lances amorosos. Lorenzo de Lamberti (Christensen), un joven espadachín aficionado a las escaramuzas y a los devaneos amorosos, se refugia en un convento y se hace pasar por jardinero para esconderse de Gerbino de la Ratta (Roth), un noble codicioso y despiadado que ha puesto precio a su cabeza. El beso furtivo de una desconocida (Barton) le hace descubrir el amor; desde entonces, no descansará hasta encontrar a esa mujer misteriosa de la que no conoce ni siquiera el rostro: sólo los labios. Adaptación libre de uno de los relatos de "El Decamerón" de Boccaccio.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

ABRIL 2016

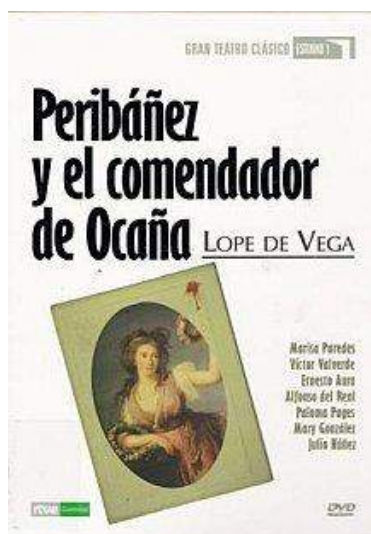
Adultos DVD

LA PRADERA SIN LEY ; UNA ENCUESTA LLAMADA MILAGRO / dirigidas por King Vidor

PAÍS EEUU

LA PRADERA SIN LEY: Dempsey Rae (Kirk Douglas) decide marcharse de Kansas City hacia Wyoming, donde espera tener nuevos aires para su atormentada existencia. En el tren en el que viaja como polizón, se hará amigo del joven Jeff Jimson (William Campbell), a quien llamarán "Texas" cuando empiecen a trabajar en el rancho de Strap Davis. Después comenzarán los problemas cuando la nueva propietaria ya es Reed Bowman (Jeanne Crain), una bella y ambiciosa mujer que sigue pensando que el agua y el pasto son de todos y no está dispuesta a respetar las alambradas de nadie .

UNA ENCUESTA LLAMADA MILAGRO: Oliver H. Pease (Burgess Meredith) sueña con ser un gran periodista, pero tiene que conformarse con ser el redactor de la sección de mascotas perdidas de un periódico. Su mujer (Paulette Godard) le propone que se convierta por un día en El Reportero Errante con el fin de conseguir interesantes historias que le permitan alcanzar el éxito que tanto anhela. Por capricho del productor, el episodio que protagoniza Charles Laughton, fue sustituido por otro interpretado por Dorothy Lamour; el filme se tituló desde entonces "On our merry way" (Por nuestro alegre camino) .



PERIBÁÑEZ Y EL COMENDADOR DE OCAÑA GRAN TEATRO CLÁSICO. ESTUDIO 1

Uno de los grandes clásicos teatrales de Estudio 1 de TVE, con Marisa Paredes, Víctor Valverde, Ernesto Aura, Alfonso del Real, Paloma Pages, Mary González y Julio Núñez. Están de fiesta en el pueblo de Ocaña, pues se casan Casilda y Peribáñez, dos jóvenes agricultores de humilde condición que están profundamente enamorados. El festejo se interrumpe cuando llega un labrador llamado Bartolo y les avisa que el comendador ha sufrido un accidente: ha sido atropellado por un novillo y ha caído del caballo. Este accidente traerá fatales consecuencias, pues el poderoso señor, mientras es atendido por los recién casados, se enamora con locura de Casilda y decide que será suya a cualquier precio. La gran obra de Lope de Vega adaptada para televisión.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

ABRIL 2016

Infantil DVD

UN PUENTE HACIA TERABITHIA / dirigida por Gabor Csupo

CINE FAMILIAR

PAIS EEUU

Guión Jeff Stockwell, David Paterson (Novela: Katherine Paterson)

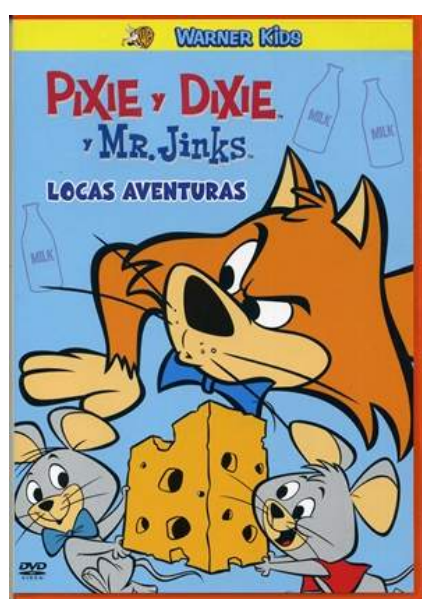
Música Aaron Zigman

Fotografía Michael Chapman

Reparto Josh Hutcherson, AnnaSophia Robb, Zooey Deschanel, Robert Patrick, Bailee Madison, Katrina Cerio, Devon Wood, Emma Fenton, Grace Brannigan, Latham Gaines, Judy McIntosh, Patricia Aldersley, Lauren Clinton, Isabelle Rose Kircher, Cameron Wakefield, Elliot Lawless



Jess Aarons (Josh Hutcherson), un chico que se siente extraño tanto en el colegio como en su propia casa, se ha entrenado durante todo el verano para correr una carrera; pero llega al colegio Leslie Burke (Robb) y le gana. A pesar de ello, pronto se hacen amigos. Leslie, aficionado a contar fantásticas y mágicas historias, le abre a Jess las puertas de un mundo dominado por la imaginación. A Jess le gusta dibujar, pero nunca había compartido esa afición con nadie. Los dos crean el reino secreto de Terabithia, un lugar mágico cuya entrada sólo ellos conocen. Allí reinan, luchan contra el Maestro Oscuro y sus criaturas y trazan planes para vengarse de los compañeros prepotentes del colegio.



PIXIE Y DIXIE Y MR. JINKS : LOCAS AVENTURAS

CINE DE FAMILIA

Pixie, el ratón de pajarita azul y Dixie, el ratón del chaleco rojo, viven en una casa con el gato Jink. Jinks es un gato a la caza incansable de dos ratones. Pixie y Dixie. A la voz de "vení aquí, mardito roedores" con marcado acento andaluz, no des cansará hasta conseguirlo aunque siempre acaban a escobazos. Pero los dos pequeños ratones siempre consiguen escapar del gato Jinks. Lo que no se va a escapar es la diversión de toda la familia.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

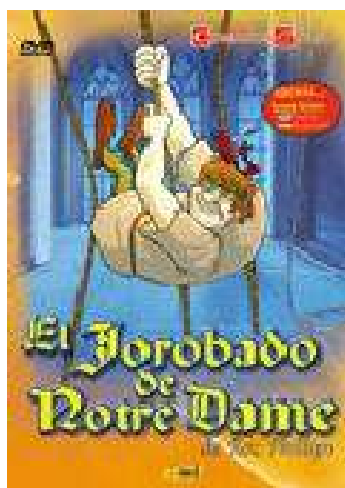
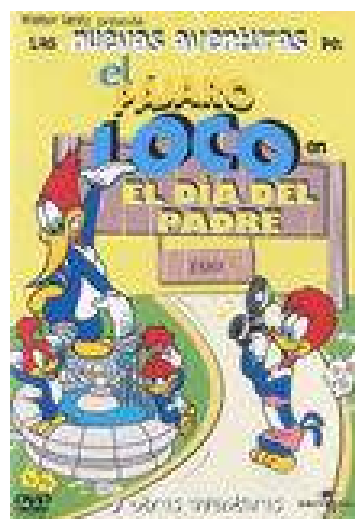
Infantil DVD

ABRIL 2016

LAS NUEVAS AVENTURAS DEL PÁJARO LOCO EN EL DÍA DEL PADRE

CINE FAMILIAR

Disfruta de seis nuevas aventuras del El Pájaro Loco, que harán las delicias de toda la familia: La máquina del tiempo, Detective privado Winnie, Obsesión petrolera, El día del padre, Campamento Buzzard, No puede ser Woody.



EL JOROBADO DE NOTRE DAME

CINE FAMILIAR

En París resuenan las campanas de la catedral de Notre Dame. Los rumores dicen que Quasimodo, el campanero, es un ser monstruoso y deforme. Pero Quasimodo es bueno y generoso. Sólo desea poder estar con otras personas sin sufrir su rechazo. Su sueño se convierte en realidad cuando se escapa de la catedral y conoce a Esmeralda, una gitana de la que se hace amigo.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

ABRIL 2016

Infantil DVD

PILOTO

PC CD-ROM

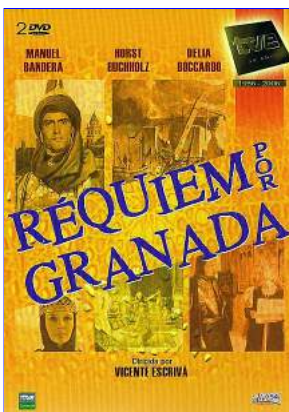
La mejor forma de jugar, conocer y aprender un oficio o profesión. El niño se familiarizará con los utensilios y herramientas que utilizan los pilotos y profesionales de la aviación. Podrá divertirse con increíbles imágenes interactivas en las que aprenderá a relacionar entornos y sonidos.



LOS MÁS VISTOS

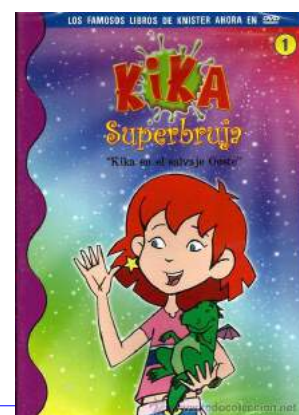
ADULTOS:

1. REQUIEM POR GRANADA / dirigida por Vicente Escribá
2. LOS GIRASOLES CIEGOS / dirigida por José Luis Cuerda
3. GOMORRA / dirigida por Matteo Garrone
4. NATURALEZA SALVAJE
5. EL RÍO QUE LO ABSORBE TODOS LOS RÍOS: (CONGO)



INFANTIL:

1. KIKA SUPERBRUJA
2. EL MARAVILLOSO MUNDO DE LOS ANIMALES
3. LAS AVENTURAS DE SUPERMARIO BROS
4. TOM Y JERRY
5. HELLO KITTY Y SUS AMIGOS



Biblioteca Luis Rius

Novedades

ABRIL 2016

Infantil de 0 a 5 años

TRENES

Colección "Arranca"

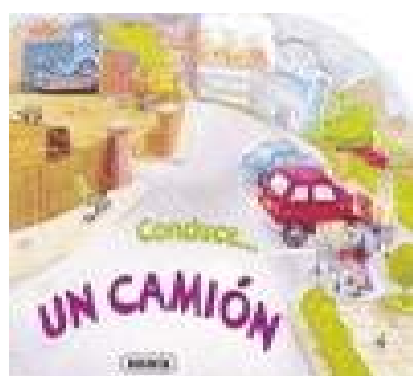
Descubre qué se siente al conducir un tren, aprende las distintas partes que lo componen y disfruta con los juegos en los que los trenes y tú sois los verdaderos protagonistas.



UN CAMIÓN

Colección "Conduce..."

¡Brroom! ¡Brroom! Rodo el camión no está muy contento: le espera un duro día de trabajo. Pero pronto se dará cuenta de que no está tan mal ser un camión de transporte. Conduce un camión por toda la ciudad y acompáñale para conocer como es su trabajo.



Biblioteca Luis Rius

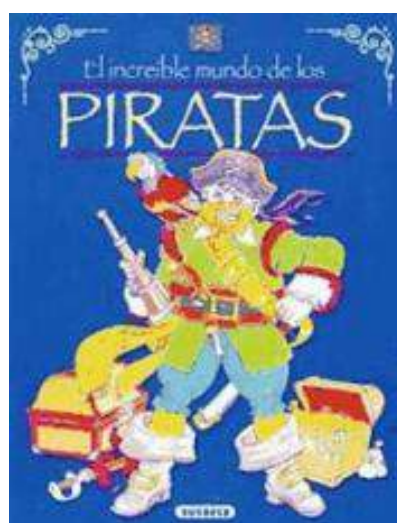
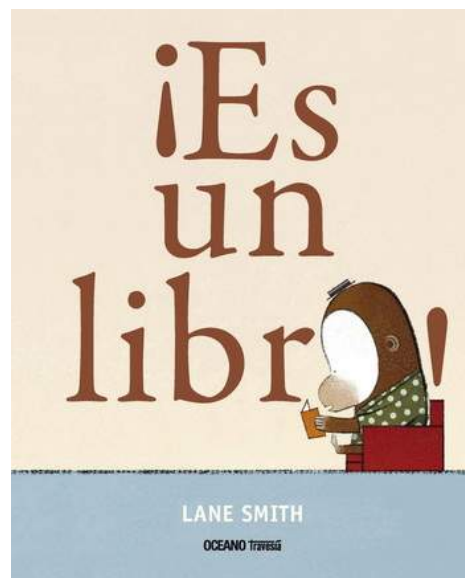
Novedades

Infantil de 3 a 5 años

ABRIL 2016

¡ES UN LIBRO! / Lane Smith **Colección "Oceano Travesía"**

¿Envía mensajes? ¿Sirve como blog? ¿Se ajusta la página? ¿Tiene Wi-Fi? ¿Tweetea? No. Es un libro. Se abre el libro y aparecen un mono y un burro compartiendo un agradable rato de lectura. Sólo hay una diferencia entre ambos: mientras el burro lee a través del ordenador, el mono se entretiene con algo más tradicional. Un libro. "¿Un libro?" pregunta el mono. "¿Y no tiene pantalla? ¿Tampoco tiene ratón? ¿No puedes tuitear lo que estás leyendo? ¿Ni siquiera tiene música?". Al simio protagonista le resulta muy extraño identificar el acto de leer con el soporte del libro tradicional, teniendo la posibilidad de leer a través de la pantalla...



EL INCREÍBLE MUNDO DE LOS PIRATAS **Colección "El increíble mundo de"**

¡Hay que ponerse a salvo! Llegan los piratas, navegando viento en popa. Pero no temáis, realmente no son tan feroces como dicen... Como mucho, os robarán la sonrisa ¡y alguna carcajada!.

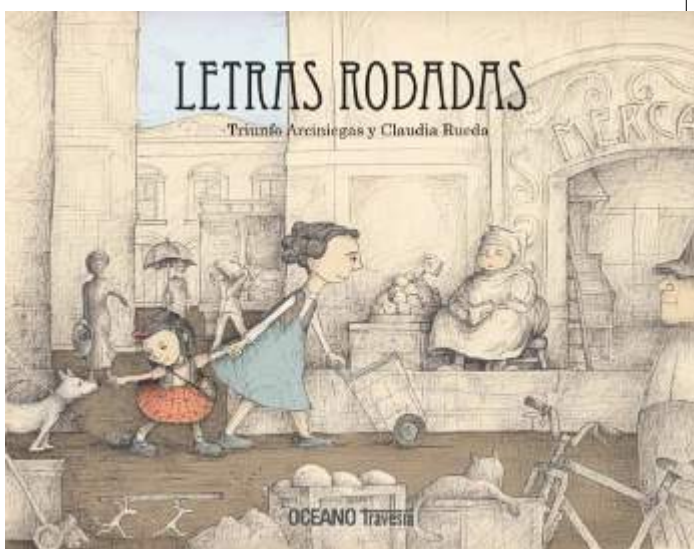
Biblioteca Luis Rius

Novedades

A PARTIR DE 6 AÑOS **ABRIL 2016**

LETRAS ROBADAS / Triunfo Arciniegas y Claudia Rueda **Colección "Océano Travesía"**

El nombre de la protagonista de este álbum es Clara, y todos dicen que es rara, pues le gustan los murciélagos, los dientes... y aprender a leer. De hecho eso es lo que le gusta más; tanto, que hace de su paseo por el mercado una lección de lectura. .



PUPI EN LAS CARRERAS / María Menéndez-Ponte y Javier Andrada

Colección "El barco de vapor. Serie blanca. Pupi"

Pupi, Aloe y Coque viajan a Valencia para asistir al Premio de Fórmula 1. ¡Es tan emocionante ver las carreras de coches! Pero Pinchón también está allí, y hará todo lo posible por estropear la competición y convertirse en el mejor piloto. ¡Hasta convertirse en un melón! ¿Quién ganará?

Biblioteca Luis Rius

Novedades

A PARTIR DE 9 AÑOS

— **ABRIL 2016**

CUENTOS MÍNIMOS / Pep Bruno y Goyo Rodríguez

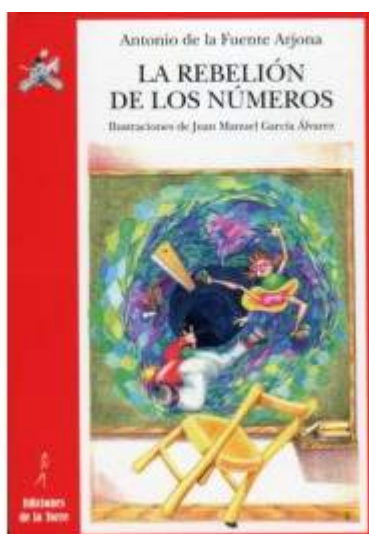
Colección "Sopa de libros"

Cuentos que primero fueron tuits, ¿o son tuits que quisieron convertirse en cuentos? En cualquier caso, una recopilación de historias condensadas en unas pocas líneas que harán volar la imaginación del lector mucho más allá de sus páginas y de la red social en la que nacieron. "El abuelo pidió que sus cenizas fueran esparcidas por la casa. Desde entonces nos da no-sé-qué barrer o limpiar. Fue su mejor regalo".



LA REBELIÓN DE LOS NÚMEROS / Antonio de la Fuente Arjona

Teatro



De nuevo la panda de los últimos de la clase entra en acción... ¿Lograrán rescatar a su profesor de matemáticas secuestrado por unos Números muy revoltosos? Todo un reto como autor para Antonio de la Fuente Arjona, conseguir convertir en acción, en vivencia Teatral, algo tan abstracto como un problema matemático. Un texto original e insólito, en la escuela y en un escenario.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

A PARTIR DE 6 AÑOS

ABRIL 2016

CUENTOS ANTIGUOS DE GRAN CANARIA RECOGIDOS POR LOS NIÑOS / Ana Cristina Herreros y María Jesús Alvarado

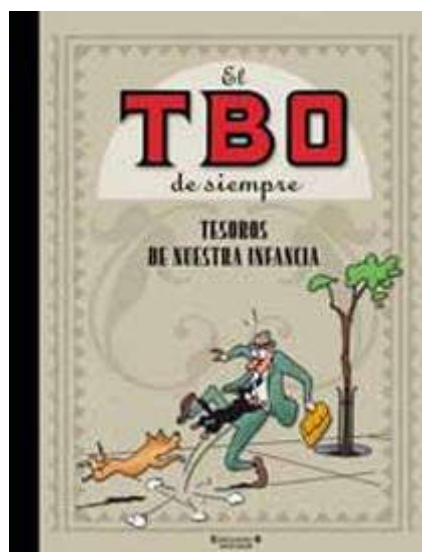
Es un exhaustivo trabajo realizado durante el pasado curso escolar en una treintena de centros educativos de Primaria y Secundaria de Gran Canaria.

El libro contiene a modo de antología numerosos cuentos que los niños y niñas han recopilado de los mayores en sus respectivos entornos, con el objetivo "de establecer una cadena y un puente de escucha intergeneracional y para que no se pierdan los cuentos de la Isla cuando los mayores ya no estén para contarlos", señala la escritora leonesa Ana Cristina Herreros. "Se trata de cuentos e historias que no podemos olvidar porque son nuestra herencia, nuestra riqueza, lo que nos hace iguales y diferentes", añade. Muchos de esos relatos fueron grabados y están recogidos en el blog Voces de nuestra isla.



LOS MÁS LEÍDOS EN INFANTIL Y JUVENIL:

1. **EL TBO DE SIEMPRE**
2. **CUENTOS MÁGICOS**
3. **DISNEY PRINCESA**
4. **ELEFANTES**
5. **CON LA CABEZA EN OTRA PARTE**
6. **CAILLOU HACE UN MUÑECO DE NIEVE**
7. **OEIL-BRUSQUE**
8. **¡BUENAS NOCHES!**

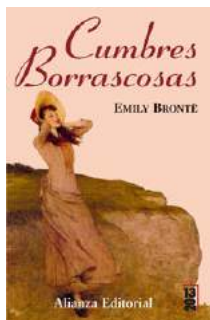


Biblioteca Luis Rius

Novedades

ABRIL 2016

DESCUBRE EN LA BIBLIOTECA...



CUMBRES BORRASCOSAS / Emily Brontë

Su título original en inglés es *Wuthering Heights* y es la única novela de Emily Brontë. Fue publicada por primera vez en 1847 bajo el seudónimo de Ellis Bell. Su hermana Charlotte editó una segunda edición póstuma. Aunque ahora se considera un clásico de la literatura inglesa, el recibimiento inicial fue tibio en el mejor de los casos. Su estructura innovadora, que se suele comparar con un conjunto de muñecas de matryoshka, desconcertó a los críticos cuando apareció. Algunos contemporáneos a la autora incluso pensaron que éste era un trabajo anterior, menos maduro, de Charlotte Brontë (que había publicado *Jane Eyre* ese mismo año bajo el seudónimo de Currer Bell). Las críticas posteriores revisaron esta visión, y coincidieron en que la originalidad de *Cumbres Borrascosas* excedió a la de los trabajos de sus hermanas Charlotte y Anne. Esta novela ha dado lugar a muchas adaptaciones, incluyendo varias películas, dramatizaciones radiofónicas y televisivas, un musical, telenovelas y canciones..



EL GRAN GIGANTE BONACHÓN / Roald Dahl

Libro escrito por Roald Dahl e ilustrado por Quentin Blake que se publicó por primera vez en 1982. Este gigante ha sido mencionado en otro libro de Roald Dahl, *Danny el campeón del mundo*, cuando el papá de Danny le cuenta la leyenda del gigante bonachón que les daba sueños a los niños. En 1989, una película de dibujos animados basado en el libro salió al mercado con David Jason haciendo la voz del gigante y Amanda Root haciendo la de Sofía. En este año conmemoramos el centenario del nacimiento del autor y le dedicamos nuestra Semana del Libro.



LOS OLVIDADOS / dirigida por Luis Buñuel

Los olvidados es una película mexicana filmada del 6 de febrero al 9 de marzo de 1950 en los estudios Tepeyac y en locaciones del D. F., estrenada el 9 de noviembre del mismo año en el cine México. Escrita y dirigida por Luis Buñuel, obtuvo el premio al mejor director en el Festival de Cannes y que ha sido nombrada Memoria del Mundo por la Unesco. *Los olvidados* cuenta una historia trágica y realista sobre la vida de unos niños en un barrio marginal de la Ciudad de México. Esta película es la obra más relevante desde que Buñuel comenzó su etapa mexicana. Tras el éxito comercial que le proporcionó *El gran Calavera*, el productor Óscar Dancigers le propuso que dirigiese una nueva película sobre los niños pobres de México. La película se sitúa en la línea del neorrealismo italiano, al que Buñuel aporta su toque surrealista como se puede observar en la secuencia del sueño de Pedro, la obsesión por las gallinas o el huevo lanzado hacia la cámara.