

# EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA "COLORES DE OTOÑO"



**RAFAEL RUBIATO MORENO**

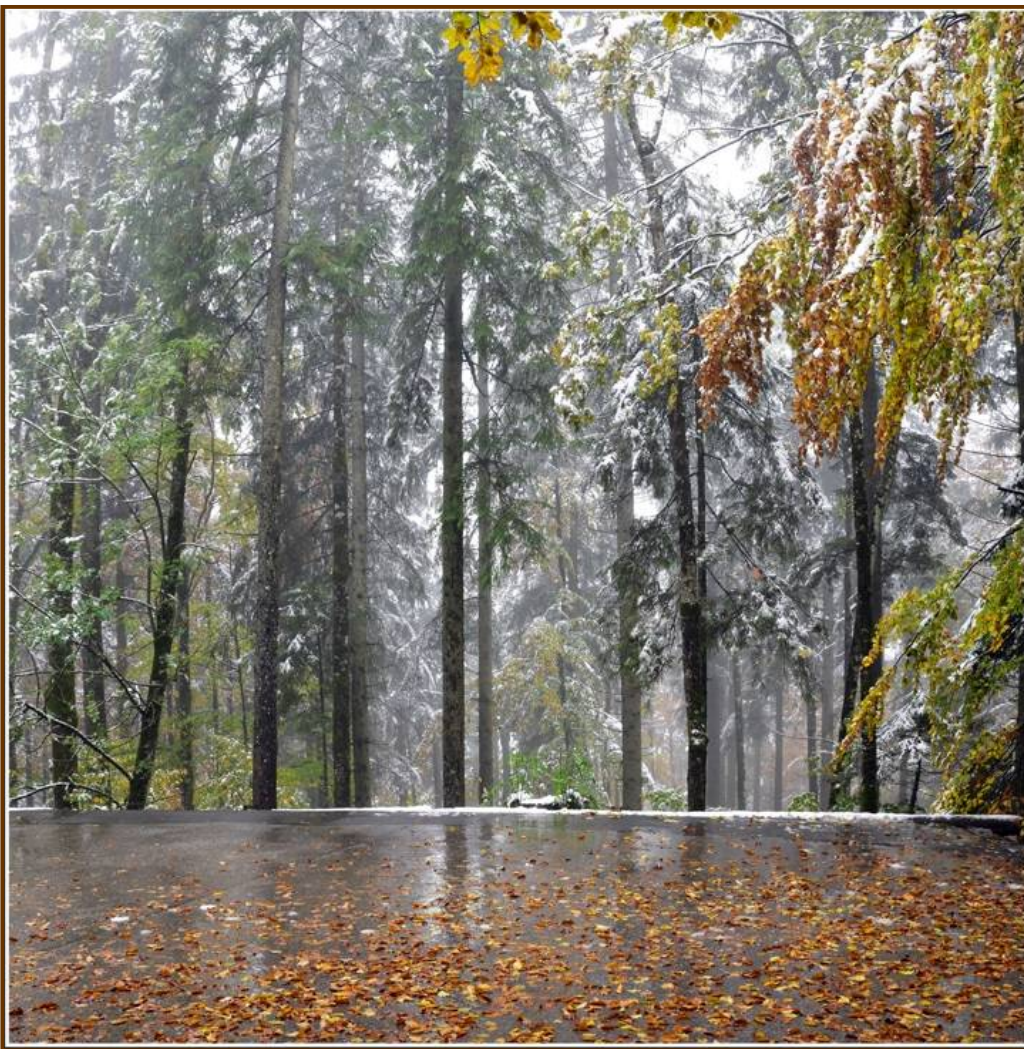


[www.rubiato.com](http://www.rubiato.com)

@rafaelrubiato



AYUNTAMIENTO  
DE  
TARANCÓN



**HORARIO DE  
VISITAS:  
DE LUNES  
A VIERNES  
DE 19,00—21,00  
HORAS.**

**DEL 27 DE DICIEMBRE DE 2016 AL 9 DE ENERO DE 2017  
AUDITORIO MUNICIPAL DE TARANCÓN**

Rafael Rubiato nos trae la exposición “colores de otoño”, un proyecto personal realizado en un momento especial de su vida.

Siempre lo he conocido intentando comunicarse a través de las imágenes, de los momentos, de la vida capturada en una fotografía.

Ha construido la fotografía desde la vida, disfrutando en todo instante: ver, observar, cómo lo quiere mostrar para poder comunicarlo desde el sentimiento y la emoción de descubrir momentos únicos e inesperados.

En Rafael la afición por la fotografía se convierte en pasión y es lo que nos cautiva y embarga emocionalmente.

La historia que se cuenta, sobre el otoño a través de la fotografía, nos conduce de un elemento a otro haciendo que dediquemos nuestra atención a los de mayor protagonismo, los colores en un caso, las hojas en otro, los contrastes, .....

La mirada se detiene y absorbe inconscientemente la emoción sentida.

Es difícil crear y conseguir imágenes con un sello diferenciador en el tema que Rafael nos propone: “colores de otoño”. Los paisajes, las luces y las sombras, proyectan las ideas del fotógrafo, siendo en conjunto el resultado de la técnica fotográfica y las emociones recreadas por el autor, todo ello presentado de forma que nos permite la interpretación visual con los sentidos atentos a los más pequeños detalles en una composición majestuosa.

Nuestra curiosidad, como espectadores, queda satisfecha en cada uno de los momentos que nos presenta la fotografía y el otoño. Ese otoño protagonista de la historia se hace presente y pasado, llevándonos a un futuro incierto que está por descubrir.

Esta exposición nos traslada a otro tiempo, al recuerdo, a construir la historia del otoño,

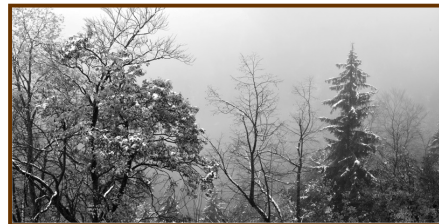
del nuestro,

del pensado,

del deseado,

del utópico.

¿Cuántos otoños existen?.Tantos como espectadores y esta exposición nos permite recrear el nuestro, disfrutarlo en pequeñas dosis y contemplar cada una de las fotografías que hoy Rafael nos presenta.



Mª Carmen Palomares



REFLEXIONES  
DEL  
AUTOR

“Colores de Otoño” es el título elegido para esta muestra de fotografías que hoy os presento. Con ellas quiero, una vez más, despertar emociones y compartir sensaciones y sentimientos con todas aquellas personas que os acerquéis a verlas.

Esta colección, que impacta al espectador por su colorido, transmite nostalgia, muy propia de la estación otoñal, mezclada con sentimientos de alegría, felicidad, amor, cariño y, en definitiva, “alegría de vivir”. Una emoción muy especial que yo había olvidado tras la pérdida de mi mujer Gloria y que he encontrado con Mari Nieves, una mujer maravillosa que me ha ayudado a revivir esas emociones perdidas. A las dos, quiero dedicar esta exposición.

La vida es color y el color nos da vida. Esta podría ser una máxima para mi visión particular del otoño. Esos sentimientos de vida, que yo he tenido la gran suerte de captar con mi cámara en las distintas ciudades de España y Europa, hoy os los presento en esta muestra fotográfica. Todas estas ciudades y lugares se ponen su llamativo traje de gala, con sus colores rojos, amarillos, verdes, azules, marrones, ocres, anaranjados, etc., que, seguramente, conseguirán vuestra admiración.

“Colores de Otoño” también servirá para acercar la cara más bonita de la ciudad donde vivo y de la que me siento profundamente enamorado: Cuenca. Cualquier ciudad del mundo presenta su mejor cara durante la estación otoñal, pero Cuenca, en esta época, adquiere un color tan especial que la hace única. Se convierte en una “Ciudad Encantada”, capaz de atrapar y encantar a los que vivimos en ella y a todas las personas que la visitan.

Solo me queda desear que disfrutéis de cada una de las fotografías tanto como yo disfruté haciéndolas y que ojalá os puedan transmitir parte del cariño que he intentado poner en la preparación de las mismas para esta exposición.

Rafael Rubiato Moreno