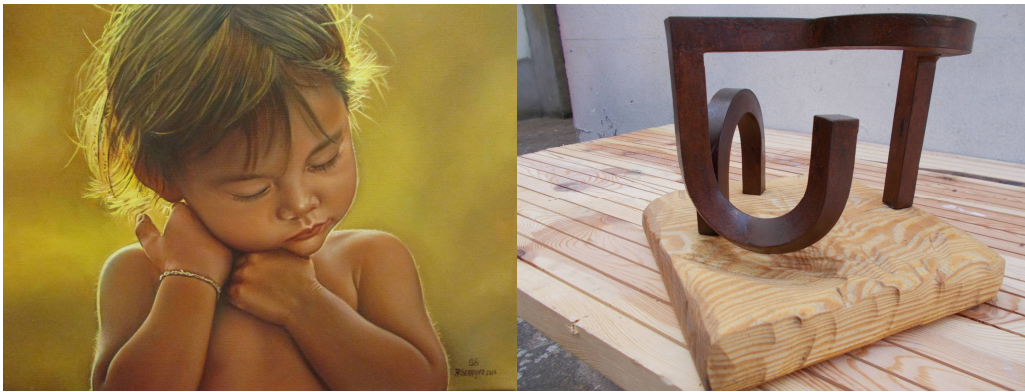


SENTIMIENTO & SIMBOLOGÍA



ASCENSIÓN SERRANO
&
JOSE CAMPANERO



AYUNTAMIENTO
DE
TARANCÓN

HORARIO DE VISITAS:
DE LUNES A VIERNES
DE 19,00—21,00 HORAS.

DEL 10 DE FEBRERO AL 2 DE MARZO DE 2017
AUDITORIO MUNICIPAL DE TARANCÓN

SENTIMIENTO

Sentarme frente a un lienzo blanco es como abrir la puerta a un mundo mágico y yo soy quien tiene la llave que me permite entrar en él. Emoción infantil que se apodera de mi espíritu: dibujar, dibujar, dibujar...

Solo hay que llevar a la tela lo que esta escondido en los adentros de mi alma, y es cuando el lienzo te dice "YA", el momento de coger los pinceles, colocar en la paleta ese arcoíris de colores: un mucho de blanco, un poco de amarillo cadmio, carmín, ultramar, las tierras... que esperan ser mezcladas en un baile de abrazos y pinceladas, llegando a ser todo uno, donde no hay ni tiempo ni lugar, solo eres tu y el placer de crear.

Dibujar, dibujar, dibujar...



Ascensión Serrano Martin.



SIMBOLOGÍA.

El autor de la exposición, José Campanero, con el seudónimo de TOSCO, quiere ofrecer al público su propia simbología mediante sus obras. Al igual que las grandes civilizaciones (Egipcia, Griega, Romana, etc...) que poseen una iconografía propia, el autor quiere atrapar al espectador para que forme parte de la obra, mediante su pensamiento simbólico a través de esta exposición.

Con un total de 17 obras, esta muestra tiene como principal objetivo transmitir a través de un arte conceptual las ideas que desarrolla el autor en relación a diferentes temas, en algunos casos tan separados en el tiempo, en el espacio y en su propio contexto, como puede ser la interpretación de la ciudad de Segóbriga en su plenitud o los propios atentados localizados en París.

Igualmente, pasando por el estudio de máscaras, la introducción del simbolismo de la Semana Santa, el homenaje a grandes artistas modernos como Chillida, Tapies, Julio González o Pollock, o incluso rememorando un accidente laboral del propio autor, la exposición sirve para, a través de sus obras, hacer llegar al visitante las emociones que la vida le ha deparado al artista.

Trabajando con multitud de materiales como la arpillera, el hierro, la pintura o la tela y utilizando técnicas como el oxi-corte, la forja o la pintura por goteo, la muestra representa un idealismo que cuando el espectador se introduzca en él comprenderá un simbolismo actual, vivo y penetrante como el que nos transmite José Campanero.

ESCULTURA PROMESAS

DETALLE DE SU ESTRUCTURA INTERIOR