



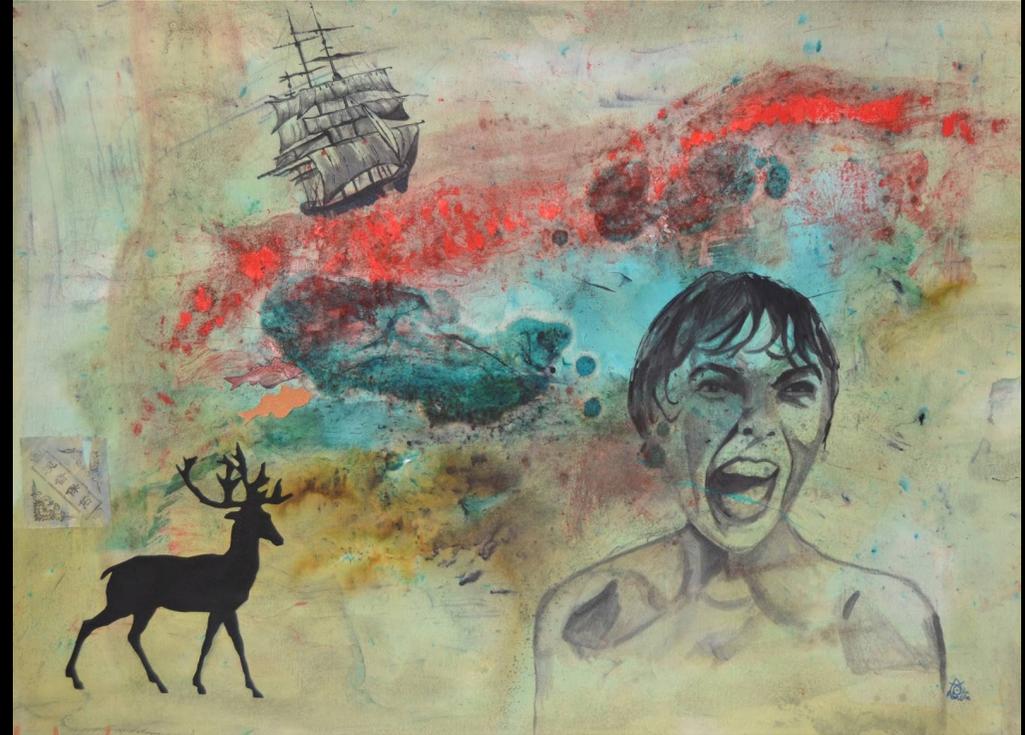
**HORARIO:**  
DE  
MARTES  
A  
VIERNES  
DE  
19,00-21,00  
HORAS.



**AYUNTAMIENTO  
DE TARANCÓN**

# LA TEMPESTAD LA TEMPESTAD

**INAUGURACIÓN:**  
DÍA  
12 DE ENERO  
2018.  
VIERNES ,  
20,00 HORAS.



**Info@olgaalarcon.com**  
**W.olgaalarcon.com**

# OLGA ALARCÓN

**AUDITORIO MUNICIPAL DE TARANCÓN  
DEL 9 DE ENERO AL 1 DE FEBRERO 2018**

Colección realizada entre 2014/5.

## “La Tempestad”

En la serie *La Tempestad*, la artista nos lleva al recuerdo de las experiencias personales en las que nos descubrimos efímeros. Utiliza los fenómenos meteorológicos como metáfora de la desventura humana, el miedo al imprevisto o la impotencia que supone lo casuístico, que son los conceptos y relatos que desarrolla en esta serie pictórica. Así maneja todo lo que nos recuerda que no podemos controlar “lo sublime”, como ocurre con la fuerza inmedible de la tempestad, que remueve a su antojo el océano, lo que compara con el destino humano. Para ello mezcla estas sensaciones con las imágenes que nuestras retinas se han acostumbrado anestésicamente a entender, como son, de un modo simbólico, fotogramas de películas en las que los protagonistas aparecen huyendo o sobreviviendo a los sucesos más inexplicables, imágenes de galeones sopladados hacia la deriva o su propia imagen, revelándonos como ha sentido sus propias quimeras y, así, un sin fin de códigos irónicos, bajo el concepto de lo que ella define como las “*las tempestades humanas*”.

María Rodríguez.



“Entre tinieblas de paramos perdidos me encuentro. Dentro de mí dolor pienso en tú tiranía. Eres el tirano que trajo a mí la tempestad que no cesa. Entre sueños la venganza me parece lo único que me queda para poder sobrevivir. Pero yo no sé de venganzas, mi corazón es limpio, no puede caer en tu maldad. Terrible será mí destino si la batalla ganas, pero... si la balanza cae sobre mí lado, saldré de la tiniebla y entonces... ¡miles de gotas de lluvia cesarán de caer!, ¡miles de aves pararan sus vuelos!, ¡miles de estrellas llegaran al inicio de los tiempos! ¡Y tú, maldito tirano! ¡Me devolverán todos los segundos perdidos, todo mi tiempo que me has quitado!”

El texto pertenece al libreto de una ópera inacabada, “La tempestad de Nelda” escrito por Olga Alarcón. Acto 1º, aria de la protagonista, Nelda; “*El Ladrón de tiempo*”.

