



EL CAMINO DE VILLA A CIUDAD

Tarancón 1921-2021



Diseño e ilustraciones: DIEGO CHECA

Impresión: MG COLOR

D.L.: CU-39-2021

LA VIDA SOCIAL, INDUSTRIAL Y POLÍTICA

En Europa surgían las democracias, mientras que en España se vivía bajo el reinado de Alfonso XIII y la dictadura militar del General Miguel Primo de Rivera (1923-1930).

- En este tiempo la población de Tarancón pugna por la capitalidad del partido judicial de la comarca que ostentaba Uclés.
- En junio de 1921, por mediación del diputado Sr. Cervantes, Tarancón recibe el título de Noble Ciudad.
- En 1922 fallece el doctor don Jesús Lozano y Soria, promotor del Hospital Santa Emilia. En 1925 se inaugura dicho hospital con la asistencia de la Infanta Paz y el Príncipe de Baviera, en representación de la Casa Real.



1940- Antigua gasolinera-garaje-bar restaurante,
en la actual Avda. Miguel de Cervantes, 2021.

- En 1927 se nombra administrador del hospital a don Jerónimo Bujeda. En sesión plenaria se aprueba que el Cuartel de la Guardia Civil de Infantería se instale en el edificio conocido como la Casa de la Quinita.
- En 1929 fallece el militar taranconero Eduardo Castell Ortuño, siendo General de División.

La década de los años 30 estuvo marcada por las hambrunas y el recrudescimiento de la crisis económica mundial originada tras el crac bursátil de 1929. En España, tras las elecciones de 1931, se proclama la Segunda República.

- En 1932 se municipaliza la Red de Aguas de Tarancón.
- En 1933 fue nombrado Alcalde de Tarancón D. Luis Rius.
- La Unión de Trabajadores de Tarancón UGT figurará con sello propio.

La inmediata explicitación de las graves tensiones acumuladas hizo fracasar la primera experiencia democrática de la España del siglo XX, finalizando en 1936 con el estallido de la Guerra Civil (1936-1939).

- Tarancón también sufrió las consecuencias de esta guerra. La Ermita de Riánsares fue bombardeada en 1937.

La década de los años 40 para la mayor parte de los españoles fue, sencillamente, los años de la postguerra. Las restricciones y la represión transformaron en poco tiempo la sociedad española, instalándose en la cotidianidad de los valores tradicionales.

- A finales de esta década Tarancón sufrió una de sus mayores catástrofes cuando celebraba la festividad de Santa Ana el 26 de julio de 1949: la explosión del polvorín militar que trajo la muerte de más de una treintena de vecinos, centenares de heridos, y más de 1100 casas destruidas, hecho que llevó a la intervención del Organismo Estatal Regiones Devastadas para la reconstrucción del pueblo. Una canción se hizo tristemente famosa: “los vecinos de Tarancón están destinados a sufrir, primero fueron las bombas y ahora el polvorín”.



En la década de los 50, tras la II Guerra Mundial, se firmaron los acuerdos de 1953 con Estados Unidos; según estos acuerdos se instalarían en España cuatro bases militares estadounidenses a cambio de ayuda económica y militar. Europa se inicia en el Mercado Común provocando que el Régimen Español tuviera que aceptar la relativa liberalización del comercio -que no de la política ni de la sociedad- del Plan de Estabilización de 1959.

- **Regiones Devastadas acomete la construcción de la Colonia de Santa Quiteria, conocida como “Corea” pues coincidió con la guerra de Corea, y más tarde, la Barriada del Generalísimo, conocida como “El Congo” porque en ese momento se estaba produciendo la crisis del Congo.**

En la década de los 60 la vida de los ciudadanos se acelera, se entra en un período de transformaciones y cambios. Es cuando tiene lugar la gran mutación española, con una gran sacudida social en toda Europa con los acontecimientos internacionales de Mayo del 68. España apuesta por el capitalismo de mercado del mundo occidental y busca integrarse en la Comunidad Europea.

- **Se construye la red de alcantarillado y se instala la fábrica de bicicletas Orbea con 170 trabajadores.**
- **En 1967 don Isidro Saiz Jarabo es nombrado Procurador en Cortes.**



Vista aérea de la fábrica de harinas “La Concordia”, en el Paseo de la Estación.

En España, en la década de los 70, sin Plan Marshall, los españoles se las ingenieron con trabajo a destajo y astucia para suplir el retraso económico, político y social. La muerte de Franco en 1975 marcó el punto de inflexión de esa profunda alteración social, en especial, el tránsito pacífico a la democracia, que se consolidó en apenas tres años, permitiendo una sociedad homologada en libertades políticas y sociales.

- En 1972 doña Francisca Ramírez Guijarro es nombrada Jueza Comarcal Sustituta de Tarancón, siendo la primera mujer jueza sustituta de España.
- Se construyen nuevos edificios para el Ayuntamiento y el Cuartel de la Guardia Civil.
- En 1975 recibimos la visita del Ministro de Trabajo don Licinio de la Fuente.
- En 1976 toma posesión como Presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar el General Emilio Villaesca Quilis.
- Llega la fábrica de televisores Thomson y más tarde se crean las Industrias Cárnicas Incarlopsa.
- Los recién estrenados Reyes de España empezaron a recorrer la península, llegando a Tarancón en 1977.
- Terminamos la década con el referéndum de 1978 y las primeras elecciones democráticas en 1979. En este mismo año tuvimos que lamentar el fallecimiento de don Saturnino Fernández Martínez, comadrón de Tarancón.

La década de los 80 fue una década de contrastes marcada por las tensiones de la Guerra Fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética. En España esta década empezó con el intento de golpe de Estado del 23 de febrero de 1981. Una década con una experiencia de vida política y social de gran intensidad provocada por la Transición.

- Tarancón también tuvo años fructíferos. Se construyen varios edificios como el Ambulatorio y las Oficinas de la Seguridad Social, Residencia de Mayores San Ramón y la Milagrosa, Centro de Mayores y Centro Social.



Vista aérea de la fábrica de televisores "Thomson" año 1976.

- En 1989 Tarancón es agraciado con el 1^{er} Premio de la Lotería Nacional de Navidad, vendido por la Cervecería Keller.

España en la década de los 90 disfrutó de los Juegos Olímpicos de Barcelona y la Exposición Universal de Sevilla. La actividad económica española se reactivó, el paro descendió, cumpliendo con los criterios de convergencia establecidos en el Tratado de Maastrich de 1991, permitiendo a España unirse a la nueva divisa europea: el Euro.

- En 1991 fallece en accidente de tráfico el taranconero don Manuel Villaescusa Ferrero, abogado y gestor inmobiliario, siendo uno de los mayores mecenas históricos del Museo del Prado, dejando en testamento 15 millones de pesetas para la construcción de un asilo y una Escuela de Artes y Oficios en su pueblo natal, voluntad que a fecha de hoy no se ha cumplido.

- En 1994 Tarancón lleva a cabo la instalación de depuradoras, así como la distribución de agua del Tajo, surgiendo la Mancomunidad de Aguas el Girasol.

El promotor de la Formación Profesional a nivel nacional, el taranconero padre salesiano don Julián Ocaña Peña, fallece en esta misma fecha.

- En 1995 pasa a ser propiedad del Ayuntamiento de Tarancón la Casa de los Parada y se construye un Centro Ocupacional para discapacitados físicos y mentales.

El siglo XXI comenzó, informativamente hablando, con el atentado a las Torres Gemelas de Nueva York. Un comienzo de nuevo milenio que dio paso a una década de evolución tecnológica.

- Tarancón comienza el siglo con el fallecimiento de uno de sus más ilustres hijos, el Doctor don Jesús Morcillo Rubio, cuyos estudios y trabajos fueron fundamentales para el desarrollo de la medicina, física, química, farmacia y metalurgia a nivel internacional. Se lleva a cabo la construcción del Centro Escénico San Isidro al que seguirán numerosas construcciones como la de un Parque de Bomberos, Polígonos industriales Tarancón Sur y Senda de los Pastores, Parque M^a Cristina y Parque de la Juventud, Recinto Ferial, Centro de Especialidades, Centro de Atención Temprana, Centro de Rehabilitación Psicosocial y laboral para enfermos mentales y la remodelación del Palacio del Duque de Riánsares como Casa Consistorial.

- En 2003, en Tarancón, se celebró el Día De la Región de Castilla-La Mancha y se inauguró una nueva Parroquia: la Iglesia de San Víctor y Santa Corona.

LAS VIAS DE COMUNICACIÓN, TRANSPORTE Y MODA

El gran cambio llegó con la Revolución Industrial. Nace el ferrocarril como nuevo medio de transporte, tanto para viajeros como para mercancías, que fue motor de la industria minera y siderúrgica. La irrupción de los primeros automóviles promociona la construcción de carreteras asfaltadas y más seguras. A su vez impulsa el desarrollo de camiones para mover productos. El despegue de la logística por carretera llegaría a finales del siglo XX, con dos fenómenos en paralelo: la introducción de las primeras autovías y autopistas. Por otro lado, España ha sido históricamente un nexo de comunicaciones marítimas a escala global. Algo similar ocurre con el transporte por vía aérea: la expansión de la red de aeropuertos en nuestro país durante los últimos 50 años.



2021- Actual Estación de tren, antiguo Ferrocarril de la Línea de los 100 Días, 1940.

- En 1924 la Corporación Municipal de Tarancón insta a los taranconeros propietarios de viviendas a que construyan aceras y bajantes de canalones a nivel del suelo, a la vez que solicita la instalación del servicio telefónico, aprovechando el paso de la línea ferroviaria Madrid-Valencia, y se le remitió a la Compañía Telefónica la lista de aspirantes al teléfono urbano.
- Este mismo año el Ayuntamiento adquiere su primera máquina de escribir.
- En 1926 se crea el Patronato del Circuito Nacional de Firms Especiales en el que se incluyó la carretera Madrid-Valencia que atravesaba Tarancón, siendo de adoquines de granito y bordillos de piedra.
- A principios de los años 30 comienzan a llegar los primeros vehículos a motor.
- En 1932 la Comisión de la Comunidad de Labradores y la Unión de Trabajadores autoriza la utilización de maquinas segadoras y la contratación de trabajadores forasteros cuando no hubiera trabajadores en la localidad.
- En 1935 se imparte un cursillo de enología y viticultura por la Estación de Viticultura y Enología de Madrid.
- En 1937 se construye, en 100 días, la llamada Vía ferroviaria Negrín entre Torrejón de Ardoz y Tarancón, una vía republicana para el transporte urbano y de abastecimiento durante la Guerra Civil.
- En 1947 la línea de ferrocarril llegaba hasta Valencia.

El impulso de la demanda exterior y el propio desarrollo interno contribuyeron, de forma decisiva, al desarrollo industrial y, en paralelo, al impulso del sector servicios. En este sentido la industrialización de España vuelve a ser un caso único en el mundo occidental ya que van de la mano la industria y los servicios, especialmente el turismo. Después de 1977, España entra en un nuevo período que llega a nuestros días, con una primera parte denominada Reconversión Industrial, cuyo objetivo era acabar con la industria ineficiente y poner las condiciones para que la industria española pudiera competir con los nuevos socios europeos a través de la privatización.

- En la década de los años 60 y 70 Tarancón se convierte en el pueblo más “pipero” de España con la industrialización y comercialización de la Pipa de Girasol para consumo humano.
- En 1962 se construye la nueva vía de circunvalación de la carretera nacional III con estación de servicio, aparcamiento, y servicio de bar.
- En 1964 se incorpora la línea férrea del Talgo Madrid-Valencia.
- En 1994 Tarancón hace públicas las Normas Subsidiarias de Ordenación Urbana, acompañándolas de una exposición en la Casa de la Cultura.
- Al comienzo del siglo XXI, en concreto en 2013, se completan las Autovías Madrid-Valencia, Madrid-Cuenca, y está en proceso de finalización la de Toledo-Guadalajara, pasando todas ellas por Tarancón.

Los avances estilísticos de la moda, y en especial en la mujer del siglo XX, surgieron como respuesta a diferentes crisis. Tras la I Guerra Mundial, la recuperación trajo consigo la época de modernización del vestuario. Volver al corsé no estaba entre los planes de las mujeres de los años veinte: su silueta perdió las formas en vestidos sueltos que enseñaban las piernas más allá de la rodilla. Con el crac de la bolsa norteamericana en 1929 se buscaba una elegancia sobria y femenina, inspirada por las actrices de Hollywood. Durante la II Guerra Mundial las prendas utilitarias saltaron a la vida cotidiana. En la década de los 50 la moda se regía por el gusto de los pudientes, pero ahora llegaba a un público más amplio con unas ganas locas de expresarse a través de la música, la ropa y las calles, siendo la precursora de los años 60 y 70. A finales de los 70 surge un movimiento pacifista que se vistió de flores, crochet, estampados psicodélicos y pantalones vaqueros a pesar de, en un principio, ser ropa de uso minero. Fueron tiempos de cambio social que trajeron la moda a todo el mundo, el nacimiento del prêt-à-porter. La crisis del petróleo y el consiguiente paro desolaron a parte de esa juventud pletórica, que se rebelaba ahora vistiendo con cremalleras, tachuelas, parches e imperdibles, en definitiva la estética Punk. En las últimas décadas del siglo XX las tendencias de moda se han sucedido cada vez más rápido. Ya en el siglo XXI la industria textil se sitúa como la segunda más contaminante del planeta, cabe esperar que el medioambiente sea el primer valor a potenciar para ganarse la confianza del consumidor en el mundo de la moda.

· En Tarancón en la primera mitad del siglo XX, al ser una zona rural, la moda se limitaba a una vestimenta típica del campo, boinas, albarcas, blusones, fajines, faldas largas y gruesas, mandiles y mantones; solo en días señalados se ataviaban con sus mejores galas, sin embargo, podemos decir que los pudientes disfrutaban de la moda del momento. Con la llegada del turismo, aunque a menor escala, la manera de vestir de los taranconeros fue evolucionando como en el resto de España, introduciendo sobre todo en los jóvenes la minifalda, pantalón de pitillo tanto para mujer como hombre..., hasta llegar a la moda de la actualidad.



Vista de la fábrica de la Rosa desde las vías del ferrocarril en la estación de tren de Tarancón.

LA VIDA EDUCATIVA

A principios del siglo XX la enseñanza era obligatoria, aunque existía un elevado índice de absentismo escolar debido a que el alumnado alternaba su aprendizaje con el trabajo.

- En Tarancón la evolución de la educación, durante estos 100 años, no fue muy diferente al resto de España. A principios del siglo XX ya existía la Casa-escuela de los Ríos situada en Linde la Fuente y las primeras escuelas públicas se localizaban en el edificio donado por doña Inés de la Carrera (actual oficina de Correos), que se conocían como las Escuelas Públicas de La Tercia, por su localización en dicha calle. El Palacio del Duque de Riánsares, actual Ayuntamiento, se habitó como escuela y viviendas para maestros. También se abre en 1923 el Colegio de San Carlos, en la calle Cruz de la Oliva nº 24, dirigido por el abogado Julián García Suárez.
- En 1930, con el comienzo de una nueva década, se instalan en Tarancón las Madres Mercedarias en el antiguo Convento de las Madres Ursulinas, hoy conocido como Convento Padres Somascos, donde impartían clases.



1945- Construcción del Colegio Nacional Ruiz Jarabo, ubicado en Plaza España, actual Centro de Adultos Altomira, 2021.

Con la proclamación de la Segunda República, el 14 de abril de 1931, se propugna una escuela única, activa, pública y laica.

- En Tarancón surgen colegios subvencionados y particulares como la Escuela de don Cirilo situada en el callejón del Sargento, actual callejón Azañón, la Escuela del Maestrillo en la calle Escarchada, la escuela particular de don Antonio Cuerda en la calle Carreteros. En 1933 se abre el Instituto de Enseñanza Secundaria Riánsares en calle General Emilio Villaescusa, actual edificio situado frente a la Estación de Autobuses, que más tarde pasó a ser Academia Riánsares. En dicho instituto, en 1934, se celebró la primera sesión de cinematógrafo educativo.
- En 1935 se abre la Residencia Escolar Miguel de Cervantes con un internado para estudiantes, en Plaza de la República, actual Plaza de la Constitución.

Con el inicio de la guerra civil, las escuelas continuaban impartiendo clase, pero la situación no era la más apropiada. A eso había que añadir la incorporación de muchos maestros al frente.

En el período de 1940-1949 apenas se crean escuelas públicas, estas solían tener una o dos clases en las que se mezclaban alumnos de todas las edades y sólo se contaba con un maestro para todo el alumnado.



Construcción del Instituto de Bachiller y Formación Profesional "Ruiz Jarabo", actual IES La Hontanilla año 1981.

- En 1942 se abren las Escuelas Antoninas (Colegio Melchor Cano) en la Casa de los Sevilla (antiguo Palacete del sacerdote don Marcos Aniano) con el permiso de su propietaria doña Milagros Sevilla Álvarez. En 1944 se trasladan al Convento de los Franciscanos Capuchinos, propiedad de doña Manuela Azcoita y Domínguez-Leganés, esposa de don Luis Rius Zunón.
- En 1945 se construyen las Escuelas Nacionales en Plaza España (actual Centro de Adultos Altomira) y, cómo no, recordar las Escuelas Parroquiales.

En los años 50 solo los que provenían de una familia adinerada podían permitirse el lujo de pagarse unos estudios superiores, ya que las familias menos afortunadas necesitaban que sus hijos les ayudaran económicamente.

- Al comienzo de 1950 se instala, en el ahora conocido Convento Padres Somascos, la Compañía del Sagrado Corazón de Jesús.
- En 1955 las Escuelas Antoninas se trasladan a la Casa de Piedra (actual Colegio Melchor Cano) propiedad de Isidoro Domínguez Azorín, hijo único y heredero de doña Carmen Azorín, la cual deja constancia en su testamento de que, en caso de fallecer su hijo, deja como herederos a la Compañía de Jesús de la Orden Franciscana.
- En 1956 vuelven a Tarancón las Madres Mercedarias y abren el colegio frente al Hospital Santa Emilia.



Patio de la Guardería "Riánsares" de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, año 1975.

En los años 60 el Estado destinó más fondos a la escuela pública y convirtió la educación primaria en obligatoria.

- A finales de esta década, en 1967, se construye el actual Colegio Melchor Cano.
- En 1968 se abre el Instituto de Enseñanza Laboral Ruiz Jarabo, actual Colegio Gloria Fuertes y el actual Colegio HH. Mercedarias.

En 1970 se promulgó la Ley general de Educación por la que la enseñanza era obligatoria y gratuita hasta los 14 años. Con la llegada de la democracia se recoge el derecho a la educación, en el artículo 27 de la Constitución de 1978.

- En 1970 se fusionan todos los colegios públicos existentes, en el Colegio Grupo Escolar Nacional Ruiz Jarabo, trasladándose a un nuevo edificio en el Paraje de la Calleja, actual Colegio Duque de Riánsares.
- En 1975 abre sus puertas la Escuela Infantil Riánsares perteneciente a la Junta de Comunidades CLM.

Al llegar los años 80 los colegios ya eran mixtos y ambos sexos disponían de las mismas oportunidades para acceder a la educación. Tanto la educación primaria como la secundaria son obligatorias ampliándose hasta los 16 años.

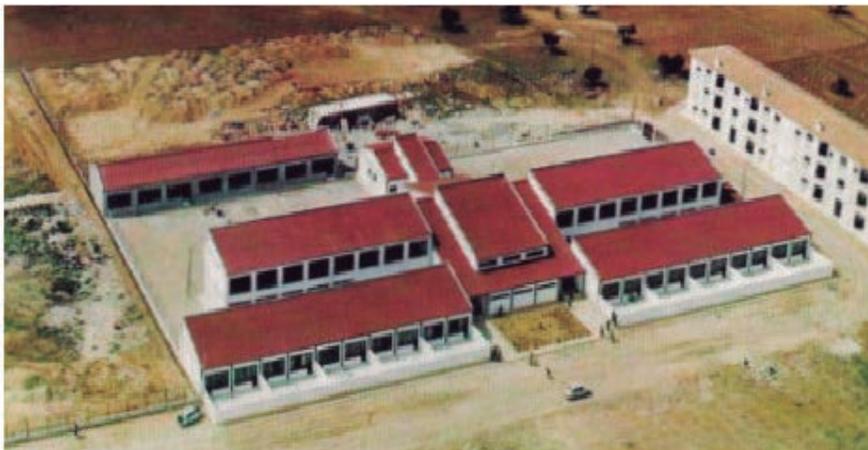
- En 1981 se construye el Instituto de Bachiller Riánsares y Formación Profesional Fermín Caballero, hoy reunificado como IES LA HONTANILLA.

En la década de los 90 empiezan a ponerse de moda los colegios bilingües.

- Se construye el Centro de Atención a la Infancia San Isidro.

Ya en el nuevo siglo XXI aparecen en nuestras vidas las nuevas tecnologías y el abaratamiento de los equipos tecnológicos como pizarras interactivas y tablets que se van integrando en nuestros centros educativos.

- Se construyen el Centro de Atención a la Infancia Santa Quiteria y el IES Luisa Sigea.

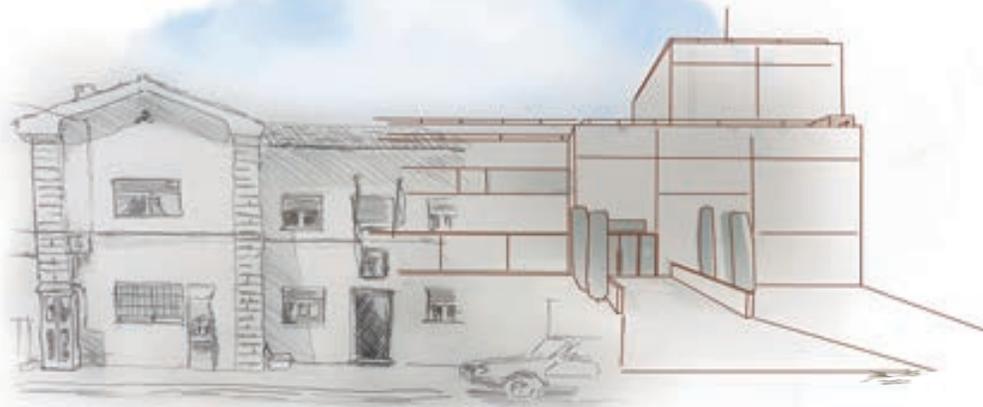


Colegio Nacional Ruiz - Jarabo. Año 1970.

LA VIDA CULTURAL Y DEPORTIVA

En la segunda mitad de los años veinte, culturalmente empezó a destacar la generación del 1927.

- Tarancón en 1922 imprime la primera tirada del periódico local literario y de información: *El Popular*.
- En 1923 fallece Pedro Ramírez Valero, un notable artista local, autor de los frescos de la cúpula de la capilla del Convento de las Ursulinas, en Tarancón, hoy conocida como Capilla Ortodoxa y a quien el arquitecto Sureda, de la Casa Real de ese momento, quiso llevar a Madrid para trabajar con él.
- En 1924 ya existía una Sociedad Unión Benéfica Artesana, teniendo su sede en la Plaza de Jesús (actual Plaza de Castilla-La Mancha), con biblioteca para los socios.
- En este mismo año se crea la Banda de Música, acordándose que don Julián García Gómez, conocido como el Ciego Parrita, impartiera clases de solfeo.



1959- Construcción del Hogar Juvenil O.J.E., más tarde Casa de la Juventud y actualmente Auditorio y Museo Arte Contemporáneo Municipal, 2021.

- En 1927 abre sus puertas el Teatro Cinema Alcázar con la representación de la zarzuela La Bejarana y, a los pocos días, se representó la zarzuela La Calesera a beneficio del Hospital Santa Emilia.

Ya en los años 30, los intelectuales tuvieron un protagonismo especial durante la Segunda República. Las compañías teatrales visitaron pueblos apartados del país. Las Misiones Pedagógicas tuvieron un objetivo similar: la difusión de la cultura entre una población mayoritariamente analfabeta. También la arquitectura vive un período de apogeo, el Modernismo. En la pintura y la escultura conviven grandes artistas, entre ellos Pablo Picasso con la creación del Cubismo. En el cine, destaca la figura de Luis Buñuel con sus primeras películas que se integran en el movimiento Surrealista. Por último, mencionar la música con figuras como Isaac Albéniz, Enrique Granados y, sobre todo, Manuel de Falla que marcarán nuestra música posterior.

- El acontecimiento que acompañó a Tarancón antes de la guerra civil fue el descubrimiento, por el profesor don Rafael Blanco Caro, en colaboración con sus alumnos, de una Necrópolis Ibérica (en la trasera del actual colegio Gloria Fuertes), de la cual se extrajeron piezas arqueológicas que actualmente podemos ver en el Museo Arqueológico de Cuenca.

- En 1931 surge el periódico local Republicano Radical Socialista Amanecer y más tarde los periódicos Justicia y Alerta.

- Tras la guerra civil se reconstruye la Ermita y se encarga una nueva imagen de la Virgen de Riánsares al escultor conquense Luis Marco Pérez.

La España de los 40 y 50 era un mundo estrecho, por el retraso del país, en términos de cultura y tecnología. El Régimen se centró en el control de la información-propaganda, por eso el dominio de la prensa. Se establece un aparato censor y de control de cualquier escena, imagen, sonido, música o representación artística que fuera diferente o crítico con todo lo relacionado con los cánones establecidos por el Régimen.

- En 1945 surge el periódico Promesa, portavoz de las Falanges Juveniles de Franco.

- La desaparecida banda de música vuelve a fundarse en 1953.

- En 1955 Tarancón fue “Meta Volante” de la Vuelta Ciclista a España.

- En 1957 comienza a funcionar el cine parroquial.

- En este mismo año muere el boxeador local Antonio Ruiz, Campeón de Europa de Peso Pluma.

En el mundo cultural de los años 60 y 70 se disfrutaba de cierto grado de tolerancia, apareciendo una subcultura de la evasión. Una irresistible invitación al ocio de masas con el uso de la radio y de modo especial la televisión. Con el ocio nocturno comienzan a aparecer las primeras discotecas. Las Artes Plásticas son las que, por su propia condición, mejor y más pronto escapan a la hostilidad y al control de la dictadura, porque éstas las consideran políticamente inocuas.

- Tarancón en 1961 celebra a nivel religioso el Congreso Eucarístico Comarcal y, al año siguiente, en 1962, es coronada la Virgen de Riánsares.
- En 1968 aparece la Rondalla Cuesta de la Virgen.
- A principios de los 70 el edificio conocido como la O.J.E., es un espacio en el que se realizan diversas actividades deportivas, juveniles, culturales, etc.; allí se celebró el Campeonato Nacional de Boxeo de Pesos Medios, cuyo vencedor fue el taranconero Pedro Sánchez Sánchez.
- En 1973 se le encarga al artista Luis García Codina la escultura exenta de la figura de Melchor Cano.
- En 1977 es inaugurado, en el nuevo Ayuntamiento, el mural escultórico en bajo relieve del artista nacional Jose Luis Parés Parra.
- Debido a la afición por el cine de muchos taranconeros, en 1978 surge la Asociación Cine-Club Juan Valdés y más tarde, en 1979, emerge la Asociación Cultural Malena.
- Se inaugura el Estadio de Fútbol Municipal.



Puerta del campo de futbol "San Isidro", año 1932.

Las décadas de los 80 y 90, con la llamada Movida Madrileña, cambiaron las tendencias estéticas y estilísticas. España se hizo europea y moderna. Aparecieron nuevos fenómenos culturales, como los homenajes a poetas republicanos y la prensa marginal o contracultural.

- A principios de la década de los 80 surgen en Tarancón grupos culturales, musicales y folklóricos como el Caño Gordo, Coral Malena, Teatro Llave...
- En 1981 se publica el primer ejemplar de la Revista Local Malena.
- En 1987 los actos celebrados con motivo del 25º Aniversario de la Coronación de la Virgen iban a ser retransmitidos en directo por TVE; al no poder hacerse dicha retransmisión se decide realizar la emisión en directo desde una televisión local, hecho que dio lugar a la fundación de TV Tarancón.
- En 1988 aparece la Asociación de Amas de Casa Luisa Sigea.
- En la década de los 90 comienza a celebrarse la fiesta de los años 60, una iniciativa particular que surge como complemento del carnaval, además de la representación de la Pasión Viviente que en 1995 se declara de Interés Turístico Regional.
- Tarancón se convierte en la sede de la I Feria de la Alimentación de CLM.
- Se fundan asociaciones como la Asociación del Patrimonio Histórico de Tarancón, Asociaciones socio-sanitarias Nueva Luz y AFAMIT.
- En 1993 desde México son trasladados a Tarancón los restos mortales de don Luis Rius Zunón, autor del Romanero de M^a Cristina y Fernando Muñoz, y creador desde su exilio del Grupo Candil que retomó el estudio del folklore taranconero. Recordamos también a su hijo don Luis Rius Azcoitia, escritor y poeta, dando su nombre a la Biblioteca Municipal.
- En 1995 fallece el pintor local Emiliano Lozano Moreno.
- En 1996 surge el periódico El Debate de Cuenca donde se describe la información provincial vista desde Tarancón y comarca.
- En 1997 se publica el primer ejemplar de la Revista Castillejo que suplirá a la desaparecida Malena.



Vista trasera del Arco de la Malena hacia el año 1940.

La cultura del siglo XXI está marcada por una "Revolución Digital".

- En este nuevo siglo Tarancón se ve enriquecido culturalmente con la apertura del Museo Casa Parada, la Colección de pintura Emiliano Lozano, el Museo de Arte Contemporáneo y la Colección de esculturas de Escenas del Quijote del artista ubetense Paco Tito.
- En 2008 Tarancón se hermana con la ciudad griega de Philippi.
- En 2009 se declara de Interés Turístico Regional la Semana Santa que, además, se ve enriquecida con un valioso patrimonio escultórico.
- Se ubica un busto de bronce del Presidente del Gobierno de España Adolfo Suárez González en la avenida que recibe su nombre.
- Surgen agrupaciones musicales como Zas!! Candil folk, o la Agrupación Cultural Casa de Piedra, además de las Asociaciones socio sanitarias ADEMTAC Y AFAD T&C.
- En el terreno deportivo destaca la figura del atleta olímpico taranconero Juan Carlos de la Ossa Yunta "TETE", cinco veces Campeón de España de Campo a Través (2004 -2008) y Campeón de España de 10.000 metros en 2006 y 2008.
- En 2020 el deportista Luis Miguel García-Marquina fue doble Campeón de España de Ciclismo Adaptado en MH3, en la prueba de carretera y la de contrarreloj.



Patio de columnas del Museo Casa Parada año 2007.



**EL CAMINO
DE VILLA
A CIUDAD**
Tarancón 1921-2021



Ayuntamiento
TARANCÓN



100
Tarancón
100 AÑOS DE NOBLE CIUDAD