



**RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS**
Castilla-La Mancha

BOLETÍN DE NOVEDADES *BIBLIOTECA LUIS RIUS.*

MAYO 2021:

Novedades en Adultos

Novedades en Infantil

Descubre...



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL LUIS RIUS

c/San Isidro, s/n, cp: 16400, Tarancón (Cuenca)

Tlf: 969 322 446

Email: biblioteca_luisrius@tarancon.es / bibliotecaluisrius@gmail.com

web : www.tarancon.es



Cultura, Turismo, Patrimonio
y Promoción Económica

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

MAYO 2021

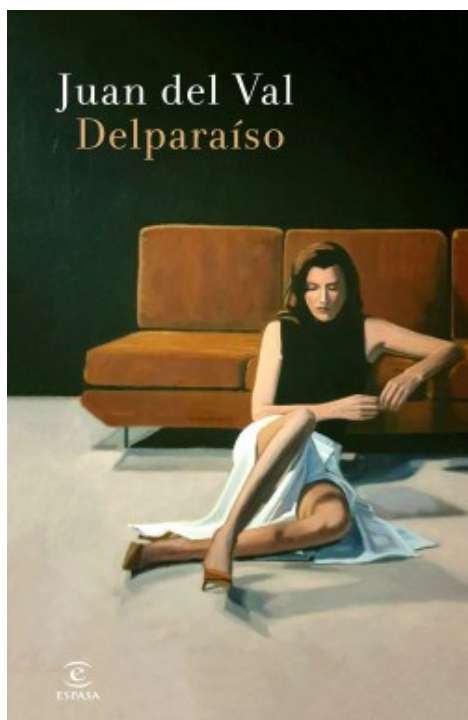
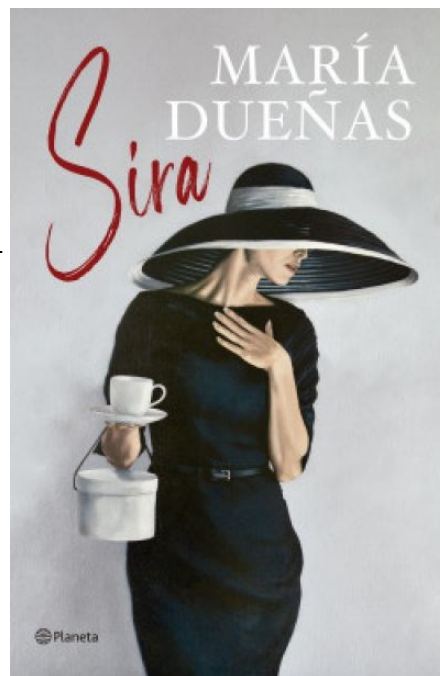
SIRA / María Dueñas

NOVELA HISTÓRICA

La segunda gran guerra ha llegado a su fin y el mundo emprende una tortuosa reconstrucción. Concluidas sus funciones como colaboradora de los servicios secretos británicos, Sira afronta el futuro con ansias de serenidad. No lo logrará, sin embargo. El destino le tendrá preparada una trágica desventura que la obligará a reinventarse, tomar sola las riendas de su vida y luchar con garra para encauzar el porvenir.

Entre compromisos, intrigas y hechos históricos que marcarán una época, Jerusalén, Londres, Madrid y Tánger serán los escenarios por los que transite. En ellos afrontará desgarros y reencuentros, cometidos arriesgados, hondos sentimientos y la experiencia de la maternidad.

Sira Bonnard —antes Sira Quiroga, antes Arish Agoriuq— ya no es la inocente costurera que nos deslumbró entre patrones y mensajes clandestinos, pero su atractivo permanece intacto.



DEL PARAÍSO / Juan del Val

NOVELA CONTEMPORANEA

En Delparaíso todo parecía idílico y perfecto. Hasta que Juan del Val nos ha abierto las puertas: pasen y vean.

Delparaíso es un lugar seguro, vigilado las 24 horas, lujoso e inexpugnable. Sin embargo, sus muros no protegen del miedo, del amor, de la tristeza, del deseo y de la muerte. ¿Acaso tiene sentido protegerse de la vida? Juan del Val dirige su mirada, lúcida e implacable, a este mundo tan hermético como inaccesible para construir una narración absorbente, a veces divertida y a menudo incómoda. Bajo su aparente sencillez, prácticamente en cada página el lector tendrá que enfrentarse a un dilema moral que le hará leer con el corazón en un puño.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

- Adultos

MAYO 2021

NO HAY GACELAS EN FINLANDIA / Dimas Prychyslyy

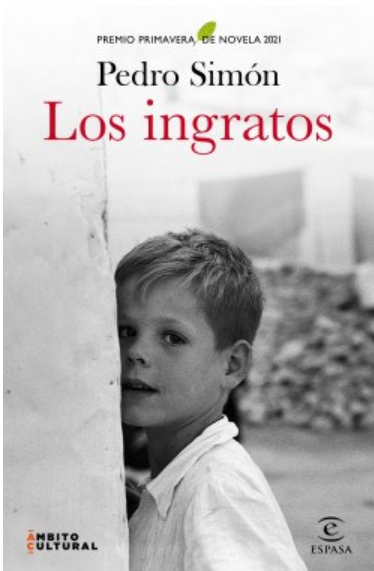
NOVELA CONTEMPORÁNEA

PREMIO 25 PRIMAVERAS DE NOVELA

Mario, dependiente de una librería y recién despedido, pasa las ocho horas de su jornada no laboral en el metro. Ha encontrado en el suelo de un vagón un papel con algo escrito: la lista de la última compra que uno hace en la vida. Tiene que verlo Damián, aspirante a escritor en los ochenta, que decide solicitar la ayuda de Claudia, cuyo trabajo es suplantar a algunos autores en sus redes sociales. Hay una marca en el papel que le resulta familiar y... Aquí empieza la búsqueda que los llevará hasta Olvido, bibliotecaria cómplice; a Aurelio, comisario de policía letra herido, y a Ástrid Lehrer, personaje en busca de autor.



No hay gacelas en Finlandia es más que una novela: es, además, un puzzle con toques de Valle pero a lo Burroughs pasado por Bolaño, que el lector ha de construir con la convicción de que la lectura es una sutil forma de violencia y de que todos, personajes, autor y lectores, somos trozos de papel en recipientes de vidrio.



LOS INGRATOS / Pedro Simón

NOVELA CONTEMPORÁNEA

PREMIO PRIMAVERA DE NOVELA 2021

Una emocionante crónica familiar y sentimental. El retrato de un país que miraba al futuro y se olvidó de dar las gracias a la generación que lo hizo posible.

1975. A un pueblo de esa España que empieza a vaciarse llega la nueva maestra con sus hijos. El más pequeño es David. La vida del niño consiste en ir a la era, desollarse las rodillas, asomarse a un pozo sin brocal y viajar cerrando los ojos en el ultramarinos. Hasta que llega una cuidadora a casa y sus vidas cambiarán para siempre. De Emérita, David aprenderá todo lo que hay que saber sobre las cicatrices del cuerpo y las heridas del alma. Gracias al chico, ella recuperará algo que creyó haber perdido hace mucho.

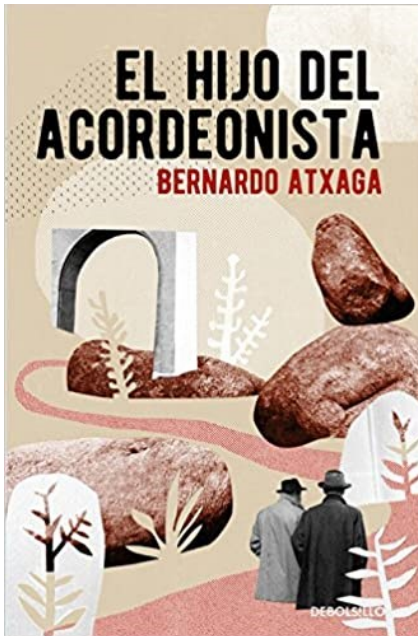
Los ingratos es una emocionante novela sobre una generación que vivió en aquella España donde se viajaba sin cinturones de seguridad en un Simca y la comida no se tiraba porque no hacía tanto que se había pasado hambre. Un homenaje, entre la ternura y la culpa, a quienes nos acompañaron hasta aquí sin pedir nada a cambio.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

MAYO 2021



EL HIJO DEL ACORDEONISTA / Bernardo Atxaga

NOVELA CONTEMPORÁNEA

«La diferencia entre las incisiones antiguas y las nuevas se borrará con el tiempo y sólo quedará, sobre la corteza, una única inscripción, un libro con un mensaje principal: Aquí estuvieron dos amigos, dos hermanos.»

Desde los años treinta hasta finales del siglo XX, desde Oba-ba hasta California, de la infancia en la escuela a los infiernos de la guerra y de la violencia, Atxaga aborda de forma valiente el tema de la memoria, la nostalgia, la amistad y también de la tristeza del que deja su tierra sabiendo que no volverá.

Y en el centro de las múltiples ramificaciones de esta historia, la única posibilidad de salvación frente a las circunstancias más dramáticas: el amor.

LA MUERTE DE ULISES / Petros Márkakis

RELATOS CORTOS. CUENTOS

Ulises, el protagonista del relato que da título a este volumen, es un anciano griego que, cuando ve acercarse la hora de su muerte, decide que lo entierren en el lugar en que empezó a soñar: Estambul, su verdadera patria. Y es que el pueblo griego vive en el siglo XXI, con la llegada de refugiados que huyen de la guerra, lo que ya experimentó en carne propia a lo largo de todo el siglo anterior: una persecución que terminó para los griegos en una emigración forzada, y que se narra con gran fuerza en el cuento titulado Tres días. Pero Ulises, recién llegado a su Ítaca soñada, ya sin nada que perder, decide enfrentarse temerariamente a los Lobos Grises, organización paramilitar turca muy semejante a la Aurora Dorada que, en Grecia, rechaza a todo emigrado. Por otro lado, envolviendo los relatos de candente actualidad, Petros Márkakis vuelve a hacernos disfrutar con

dos casos protagonizados por el comisario ateniense Kostas Jaritos, cuyas víctimas son un escritor y un director de cine, y una tercera investigación a cargo de su amigo el comisario turco Murat, que transcurre entre los emigrados griegos en Alemania.



Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

MAYO 2021



Tom Perrotta
La señora Fletcher
Traducción de Mauricio Bach



LA SEÑORA FLETCHER / Tom Perrotta

NOVELA CONTEMPORÁNEA

Eve Fletcher es una mujer divorciada de poco más de cuarenta años que vive en una tranquila ciudad de Nueva Jersey. Ahora que su hijo se acaba de ir de casa para empezar la universidad piensa que ha llegado el momento de dedicarse un poco más a sí misma, de aprovechar todo el tiempo que tiene a su disposición. Eve se apuntará a un curso universitario sobre «género y sociedad», donde conocerá a gente de lo más variopinta, se obligará a cultivar nuevas amistades, descubrirá la pornografía en internet y las aplicaciones de citas, y hará cosas que meses atrás le hubieran parecido inconcebibles.

Mientras, Brendan, su hijo, se dará cuenta de que su idea de lo que sería la peripecia universitaria estaba completamente obsoleta y de

que la vida en el campus está muy lejos de los estereotipos que había imaginado. En esta novela, Tom Perrotta -uno de los escritores norteamericanos con más talento para captar la plácida existencia suburbana- construye una divertidísima sátira sobre la vida actual, un carácter e ingenioso fresco sobre el sexo, el amor y la identidad en el siglo XXI.

LA CANTANTE DEL GUETO DE VARSOVIA : WIERA GRAN, LA ACUSADA / Agata Tuszyńska

BIOGRAFÍAS

□ ¿No has muerto? Dicen que colaboraste con la Gestapo. □ Weronika Grynberg, más conocida como Wiera Gran, fue la voz del gueto de Varsovia durante la Segunda Guerra Mundial. Su belleza era espectacular y su voz recordaba a Marlene Dietrich.

Un día vino a pedirle trabajo Wladyslaw Szpilman quien la acompañaría al piano en sus actuaciones del café Sztuka.

Szpilman pasó a la posteridad, incluso su vida fue llevada al cine por Roman Polanski en la película El pianista. Ella en cambio no. ¿Por qué? En agosto de 1942, Wiera Gran salió del gueto gracias a su marido, católico polaco. Siempre lamentó no

poder llevarse consigo a su madre y a sus hermanas. Vivió de un lugar a otro, ocultando sus orígenes tiñéndose de rubia, perdió un hijo por inanición... Hasta que llegó 1945 y empezó su segundo calvario. Fue acusada de haber colaborado con los nazis, de haber cantado para ellos, de haber sido una delatora y una doble agente. El propio Szpilman no le dio trabajo en la radio de Varsovia. Enloquecida por la dolorosa situación, abandonó Polonia para recorrer el mundo cantando en cabarés de todo tipo, desde Caracas a Tel Aviv, pasando por el Carnegie Hall de Nueva York. Pero siempre con la sospecha de que estaba siendo seguida. Terminó su vida un día de noviembre de 2007, sola, en París, reinando en un reino de sombras y secretos de la guerra. ¿Cuál es el precio de sobrevivir?

Alianza editorial

«¿No has muerto? Dicen que colaboraste con la Gestapo.»

Agata Tuszyńska

LA CANTANTE
DEL GUETO
DE VARSOVIA

WIERA GRAN,
LA ACUSADA



Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

MAYO 2021

NUESTRA CASA ESTÁ ARDIENDO / Greta Thunberg, Malena Ernman, Svante Thunberg y Beata Ernman

**ECOLOGÍA. PLANETA TIERRA. CAMBIO CLIMÁTICO
BIOGRAFÍAS**

Esta es la historia de una familia que afronta su propia crisis enfrentándose a una crisis aún mayor: la de nuestro planeta.

«Quiero que actúen como si nuestra casa estuviera ardiendo. Porque así es.» Con estas palabras cerraba Greta Thunberg su discurso en el foro de Davos el 25 de enero de 2019, cinco meses después de iniciar su huelga por el clima. Desde entonces, la activista ha sumado a millones de personas a su lucha para salvar el planeta. Pero ¿qué llevó a una adolescente de quince años a tomar la decisión de plantarse en solitario ante el Parlamento de su país y desde allí intentar cambiar el mundo?.

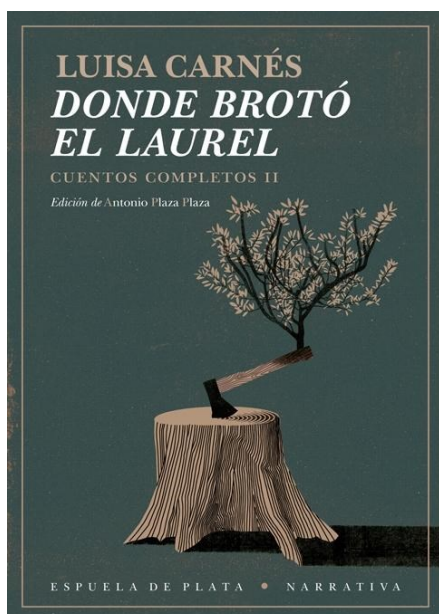


GRETA THUNBERG,
MALENA ERNMAN,
SVANTE THUNBERG y BEATA ERNMAN

**Nuestra casa
está ardiendo**

Una familia y un planeta en crisis

Lumen



DONDE BROTO EL LAUREL / Luisa Carnés

RELATOS CORTOS. CUENTOS

Luisa Carnés Caballero fue una destacada escritora y periodista perteneciente al grupo de narradores sociales integrantes de la otra generación del 27. Los dos volúmenes de sus Cuentos completos, recopilados ahora por vez primera, dan a conocer una parte fundamental de su obra, dispersa hasta la fecha en periódicos y revistas españoles y mexicanos. Donde brotó el laurel, volumen segundo de sus Cuentos completos, reúne treinta y cuatro relatos escritos en su exilio mexicano, entre 1940 y 1964. Once de ellos permanecían inéditos hasta esta edición. Las narraciones que aquí se presentan amplían considerablemente la lectura de la producción de Luisa Carnés.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

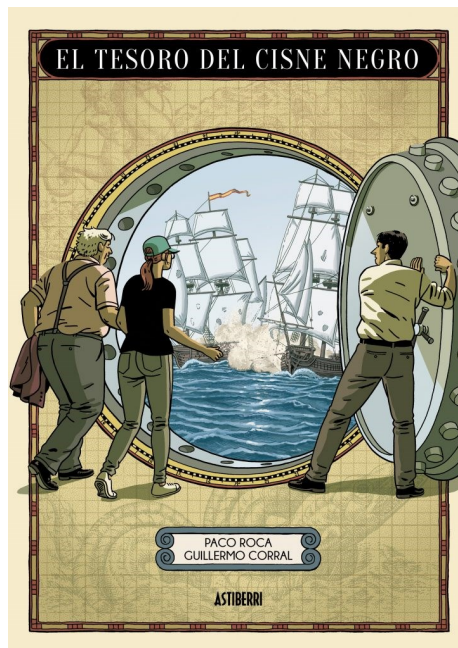
Adultos

MAYO 2021

EL TESORO DEL CISNE / Paco Roca y Guillermo Corral

COMIC

Mayo de 2007. La principal empresa cazatesoros del mundo capta la atención de la opinión pública al anunciar que ha descubierto en aguas del Atlántico el mayor tesoro submarino encontrado jamás. Según la limitada información difundida por la empresa el hallazgo corresponde a un buque misterioso, el Cisne Negro. Sin embargo, hay indicios que apuntan a que se trata en realidad de un pecio español. Comienza así una fascinante trama jurídica y política, cuyas raíces se remontan a hechos acaecidos dos siglos atrás, y en la que un pequeño grupo de funcionarios va a enfrentarse en defensa de nuestra historia a todo el poder mediático y la influencia de la compañía norteamericana.



LOS MÁS LEÍDOS

1. **LIBERACIÓN / Imogen Kealey**
2. **LÍNEA DE FUEGO / Arturo Pérez-Reverte**
3. **LA MANSIÓN DE LOS CHOCOLATES / Maria Nikolai**
4. **MIL BESOS PROHIBIDOS / Sonsoles Ónega**
5. **LOS GUARDIANES / John Grisham**
6. **REY BLANCO / Juan Gómez-Jurado**
7. **EL BOSQUE DE LOS CUATRO VIENTOS / María Oruña**
8. **EL MERCADER DE LA MUERTE / Gervasio Posadas**
9. **MARÍA CRISTINA : REINA GOBERNADORA / Paula Cifuentes**
10. **VOLVER A VIVIR / Danielle Steel**

Biblioteca Luis Rius

Novedades

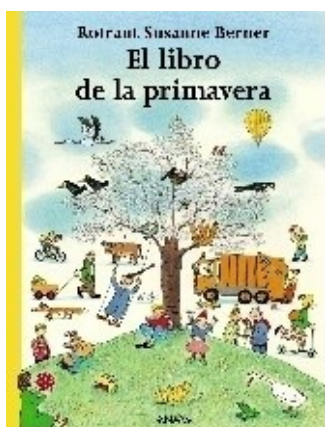
MAYO 2021

Infantil de 0 a 3 años

EL LIBRO DE LA PRIMAVERA/ Rotraut Susanne Berner

ANAYA

Llega la primavera.



Con el buen tiempo, la gente sale de su casa
y los animales de la madriguera.

Con dibujos el autor cuenta miles de historias
que pueden pasar en un día de primavera.

NIÑA GATO AGUA PATO/ Ellen Duthie & Daniela Martagón

WONDER PONDER MINI

Es la hora del baño.

Una niña, un gato, mucha agua
y un pato entran en el libro
y se pone a jugar.

¿Cuántas cosas diferentes pueden pa-
sar?

Libro juego



Biblioteca Luis Rius

Novedades

Infantil de 3 a 5 años

MAYO 2021

UNA FIESTA SORPRESA/ Pat Hutchins

KALANDRAKA

Un álbum divertido que nos muestra el enredo que se produce cuando una noticia, que en principio debía guardarse en secreto, va modificándose completamente al tiempo que pasa de boca en boca.



LIBROS DEL PIPIRIPAO

UN AÑO DE FANTASÍA/ Maciej Slymanowicz

SM

Bienvenidos al mundo de la fantasía.

Durante los doce meses del año muestra a los niños las historias de los diferentes personajes a través de las ilustraciones.

Con este libro fomentamos la imaginación, la creatividad, el juego y la diversión



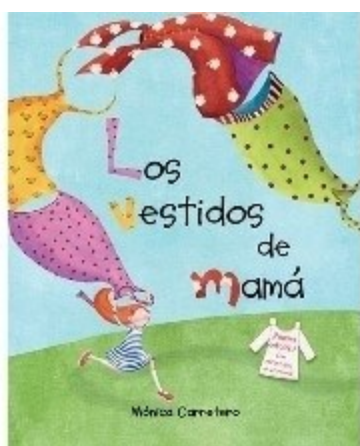
Biblioteca Luis Rius

Novedades

MAYO 2021

Infantil de 6 a 8 años

LOS VESTIDOS DE MAMÁ/ Monica Carretero CUENTO DE LUZ



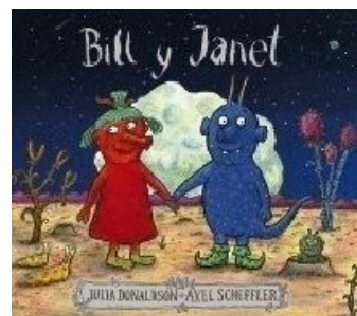
Cada vestido de mamá es único, como única es la aventura que inspira cada uno de ellos.

Un espejo de sus emociones que nos invita a crear y volar con la imaginación. Los vestidos de mamá celebra el amor entre madre e hija

BILL Y JANET / Julia Donaldson; il Axel Scheffler BRUÑO

Un simpático álbum ilustrado, que pone en valor la empatía y la necesidad de romper prejuicios para vivir con mayor felicidad en un mundo mejor, ya sea el planeta Tierra o este peculiar astro.

Una historia moderna de Romeo y Julieta



Biblioteca Luis Rius

Novedades

Juvenil de 9-11 años

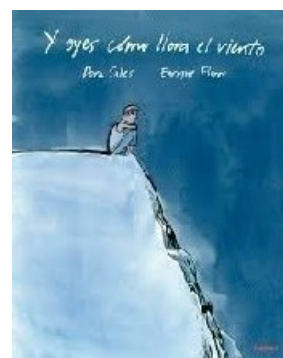
— MAYO 2021

Y OYES CÓMO LLORA EL VIENTO / Dora Sales

LÓGUEZ

El relato apunta a una realidad, tremendamente dura, sobre la vulnerabilidad de la infancia.

Una realidad sobre infancias robadas.



ÁLBUM DEL PIPIRIPAO

ÁLBUMES PARA ADOLESCENTES

PERRO APESTOSO SE ENAMORA / Colas Gutman
BLACKIE BOOKS



Perro Apestoso se ha enamorado! Una perrita pulgosa y un poco cegata llamada Singracia le ha robado el corazón, pero no sabe cómo acercarse a ella.

Una historia más del perro más sucio, ¡huele a sardinas!,

lleno de pulgas, pero con un corazón muy grande

y muy alegre..

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Juvenil a partir de 14 años

———— MAYO 2021

BAJO EL PARAGUAS AZUL / Elena Martínez

NOU EDITORIAL



Glauca es una chica de catorce años, que va a conocer el *cyberbullying*.

Las redes sociales las usamos todos, pero su mal uso puede arruinar la vida a cualquiera.

POESÍA

EL LIBRO DE GIANNI RODARI :VERSOS, CUENTOS Y VIDA

BLACKIEL BOOKS

En esta edición descubrimos los mejores cuentos, los poemas más conocidos, 20 nuevos relatos contando su vida, y una serie de páginas especiales para explicar su concepto de fantasía, de educación, de escuela, de infancia, de lectura de uno de los autores para niños y pedagogos de todos los tiempos.

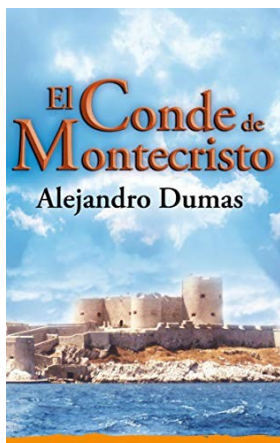


Biblioteca Luis Rius

Novedades

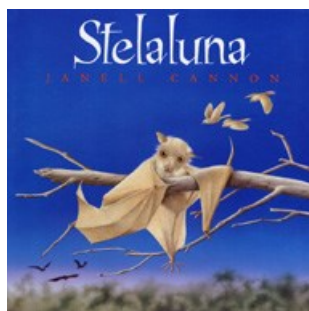
DESCUBRE EN LA BIBLIOTECA...

MAYO 2021



EL CONDE DE MONTECRISTO / Alejandro Dumas

Novela de aventuras clásica que se suele considerar como el mejor trabajo del autor, y a menudo se incluye en las listas de las mejores novelas de todos los tiempos. El libro se terminó de escribir en 1844, y fue publicado en una serie de 18 entregas, como folletín, durante los dos años siguientes. La historia tiene lugar en Francia, Italia y varias islas del Mediterráneo durante los hechos históricos de 1814-1838. Trata sobre todo temas asociados a la justicia, la venganza, la piedad y el perdón y está contada en el estilo de una historia de aventuras.



STELALUNA/ Jannell Cannoll

JUVENTUD

Un murciélago perdido, aterriza en un nido de pájaros. El murciélago intentará adaptarse a las costumbres y formas de vida de los pájaros y los pájaros intentarán hacérselo fácil, aunque no será sencillo.

¿Podemos ser distintos y sentirnos iguales? .



CHINATOWN / dirigida por Roman Polanski

Película estadounidense de cine negro-dramática de 1974 protagonizada por Jack Nicholson, Faye Dunaway y John Huston. La película ganó el Óscar al Mejor guion original y fue candidata a 10 premios más. Desde su estreno es considerada simultáneamente como un film clásico y de culto. Forma parte del AFI's 10 Top 10 en la categoría de "Películas de misterio".

En Los Ángeles, durante los años 30, el detective privado Jake Gittes (Jack Nicholson) recibe la visita de una mujer que dice ser la esposa del ingeniero de la compañía de agua de la ciudad, Hollis Mulwray (Darrel Zwerling), y que cree que le está siendo infiel; poco después, la verdadera esposa de Mulwray, Evelyn (Faye Dunaway), se presenta también en la oficina del detective en días posteriores, después de que Gittes hace el ridículo por haber sido ingenuamente engañado por la primera mujer, que luego se hace llamar Ida Sessions (Diane Ladd). Cuando Mulwray es asesinado, Gittes es contratado, dos veces, por dos diferentes clientes, para investigar el caso; y es entonces que empieza a descubrir que detrás de todo, como cabe esperar, está un enorme negocio inmobiliario, secretos familiares y mucha codicia.