

**RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS**
Castilla-La Mancha

BOLETÍN DE NOVEDADES *BIBLIOTECA LUIS RIUS.*

JUNIO 2021:

Novedades en Adultos

Novedades en Infantil

Descubre...

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

JUNIO 2021

CASTELLANO / Lorenzo Silva

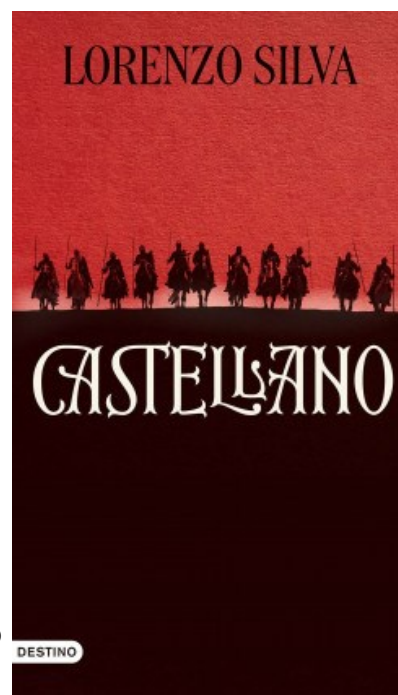
NOVELA HISTÓRICA

La épica revuelta del pueblo de Castilla contra el abuso de poder de Carlos V culminó en la batalla de Villalar, el 23 de abril de 1521. Las tropas imperiales arrollaron a las de las Comunidades de Castilla y decapitaron a sus principales capitanes: Padilla, Bravo y Maldonado. Aquella jornada marcó el declive definitivo de un próspero reino que se extendía a lo largo de tres continentes y cuya disolución dio lugar a un nuevo Imperio que se sirvió de sus gentes y sus recursos.

Desde entonces, Castilla y los castellanos han sido vistos como abusivos dominadores, cuando en realidad su alma quedó perdida en aquel campo de batalla y ha languidecido en tierras empobrecidas, ciudades despobladas y pendones descoloridos. Esta novela es un viaje a aquel fracaso, nacido de un sueño de orgullo y libertad frente a la ambición y la

codicia de gobernantes intrusos y, en paralelo, del descubrimiento tardío del autor, a raíz del extrañamiento y el rechazo ajeno, de su filiación caste-

llana y del peso que esta ha tenido en su carácter y en su visión del mundo.



LOS CUATRO VIENTOS / Kristin Hannah

NOVELA HISTÓRICA

Texas, 1921. La Gran Guerra ha terminado y Estados Unidos parece entrar en una nueva era de optimismo y abundancia. Pero para Elsa, considerada demasiado mayor para casarse en una época en la que el matrimonio es la única opción de una mujer, el futuro es incierto. Hasta la noche en que conoce a Rafe Martinelli y decide cambiar la dirección de su vida. Con su reputación arruinada, solo le queda una opción respetable: casarse con un hombre al que apenas conoce.

En 1934, el mundo ha cambiado. Millones de personas se han quedado sin trabajo y los granjeros luchan por conservar sus tierras. Las cosechas se pierden por la sequía, las fuentes de agua se secan y el polvo amenaza con enterrarlo todo. Cada día en la granja de los Martinelli es una desesperada batalla por la supervivencia. Y, como tantos otros, Elsa se ve obli-

gada a tomar una agónica decisión: luchar por la tierra que ama o marchar al oeste, a California, en busca de una vida mejor para su familia.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

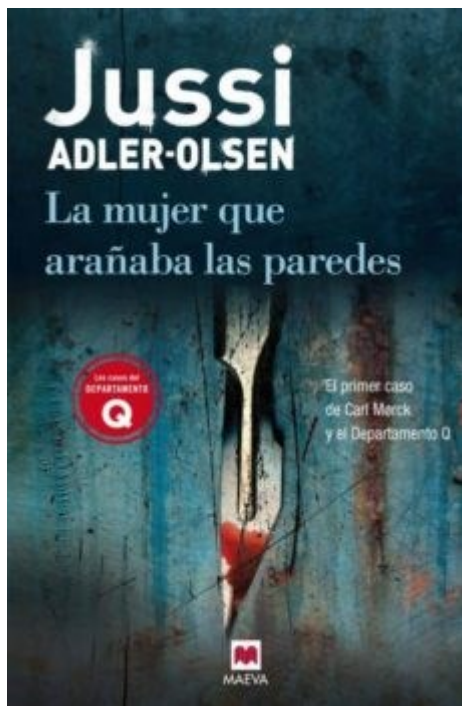
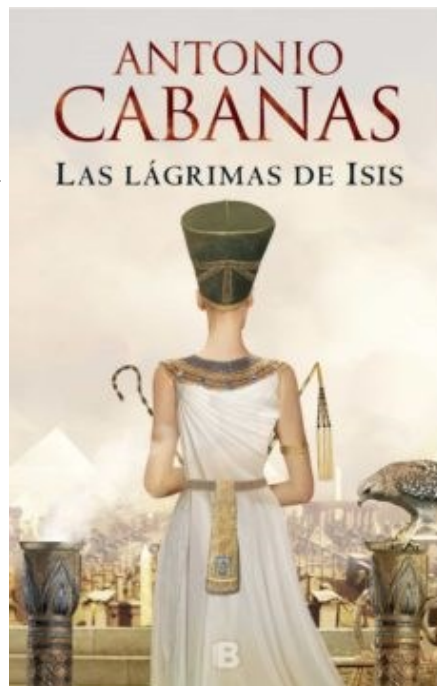
- Adultos

JUNIO 2021

LAS LÁGRIMAS DE ISIS / Antonio Cabanas

NOVELA HISTÓRICA

Esta es la historia de una mujer, Hatshepsut, que desafió el orden establecido para convertirse en el faraón más poderoso de Egipto. Gobernó en el momento de máximo esplendor del país, cuando su ejército era el más fuerte del mundo y el reino disfrutaba de gran prosperidad. Y dejó un inmenso legado en forma de obras arquitectónicas que hoy en día nos siguen fascinando. Con rigor y un estilo tan mágico como el tiempo que retrata, Antonio Cabanas nos sumerge en su vida: su infancia, marcada por la influencia de su abuela Nefertary; su primera juventud, en la que sufrió la preeminencia de sus hermanos sobre ella; y su etapa posterior cuando, convencida de sus cualidades para gobernar, persiguió sus ambiciones con la ayuda del sacerdote y arquitecto real Senenmut. Él fue su cómplice en las intrigas palaciegas y juntos vivieron una apasionante historia de amor que ha trascendido hasta nuestros días.



LA MUJER QUE ARAÑABA LAS PAREDES / Jussi Adler-Olsen

NOVELA POLICIACA Y DE SUSPENSE

En Copenhague, el policía Carl Mørck está atravesando una de las épocas más negras de su vida. Tras ser sorprendido por el ataque de un asesino, un compañero suyo resulta muerto y otro gravemente herido. Su sentimiento de culpabilidad aumenta cuando su jefe y la prensa dudan de su actuación. Relegado a un nuevo departamento dedicado a casos no resueltos, Carl Mørck ve una oportunidad de demostrar su valía al descubrir las numerosas irregularidades cometidas en el caso de Merete Lynggaard. Cuando en 2002 esta mujer, una joven promesa de la política danesa, desapareció mientras realizaba un viaje en ferry, la policía decidió cerrar el caso por falta de pruebas. Sin embargo, Merete Lynggaard sigue viva aunque sometida a un terrible cautiverio. Encerrada y expuesta a los caprichos de sus secuestradores, sabe que morirá el 15 de mayo de 2007. Carl Mørck ha de utilizar todo su ingenio e intuición.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

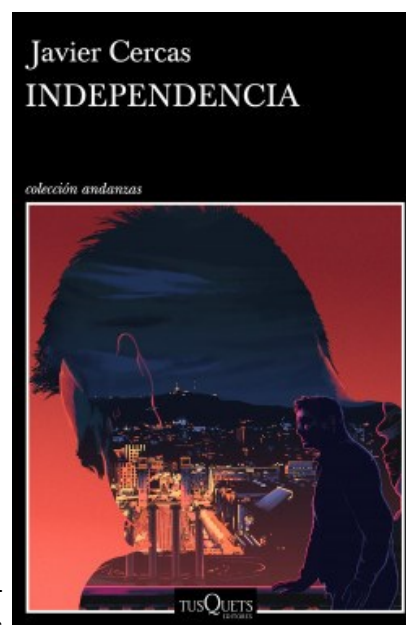
Adultos

JUNIO 2021

INDEPENDENCIA / Javier Cercas

NOVELA CONTEMPORÁNEA

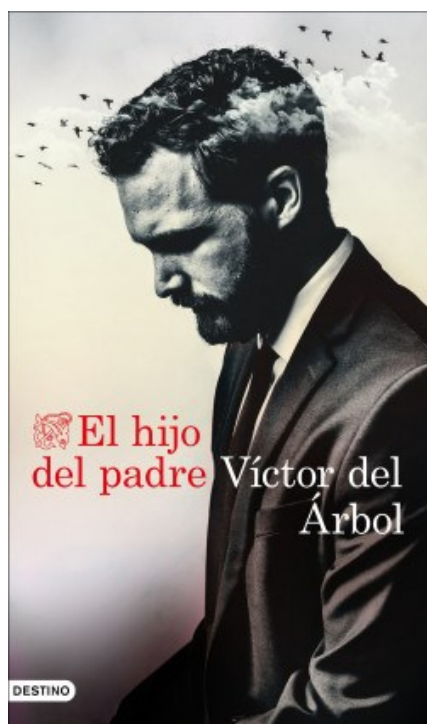
«¿Cómo enfrentarse a quienes manejan el poder en las sombras? ¿Cómo vengarse de quienes más daño te han hecho? Vuelve Melchor Marín. Y vuelve a Barcelona, donde es reclamado para investigar un caso vidrioso: están chantajeando con un vídeo sexual a la alcaldesa de la ciudad. Cargado con su pesar por no haber encontrado a los asesinos de su madre, pero también con su inflexible sentido de la justicia y su rocosa integridad moral, Melchor debe desmontar una extorsión que no se sabe si persigue el simple beneficio económico o la desestabilización política, y, para hacerlo, se adentra en los círculos del poder, un lugar donde reinan el cinismo, la ambición sin escrúpulos y la brutalidad corrupta. Por ahí, esta novela absorbente y salvaje, poblada de una pléyade de personajes memorables, se convierte en un retrato demoledor de la élite político-económica barcelonesa, pero sobre todo en un furioso alegato contra la tiranía de los dueños del dinero y los amos del mundo.



EL HIJO DEL PADRE / Víctor del Árbol

NOVELA CONTEMPORÁNEA

¿Quién es Diego Martín? Ni siquiera él lo sabe. Un padre de familia, un esposo, un respetable profesor universitario. Uno de los hijos de la emigración de la España rural a la España industrial en los años sesenta. Alguien que se ha hecho a sí mismo renunciando a sus orígenes, a sus raíces. Y a la vez alguien incapaz de liberarse de ese pasado, de la sombra de su padre, del enfrentamiento ancestral entre la familia Patriota y la suya. Un hombre que se está convirtiendo en aquello que más odia. El detonante es Martin Pearce, un seductor enfermero que cuida de su hermana Liria, ingresada desde hace años en un centro psiquiátrico. Martin, que de entrada parece un chico sensible, refinado y cautivado por la belleza, esconde otra cara que Diego descubrirá de la peor manera posible. ¿Qué hizo Martin Pearce para desatar a un Diego desconocido? ¿Qué ocurrió para que este rompiera con su familia y se enfrentara con todos ellos? Diego todavía recuerda ese pasado con la mirada del niño que fue y comprende que quizá ha llegado el momento de verlo con unos nuevos ojos.



Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

JUNIO 2021

CIELO INTERMINABLE / Kate Atkinson

NOVELA POLICIACA

Jackson Brodie se ha mudado a un tranquilo pueblo costero en North Yorkshire, donde cuenta con la ocasional compañía de su hijo Nathan, adolescente recalcitrante, y su viejo labrador Dido, ambos a discreción de su expareja Julia. Un escenario pintoresco... pero en el que algo oscuro acecha entre bastidores. El trabajo actual de Jackson, recopilar pruebas acerca de un marido infiel para su desconfiada esposa, parece sencillo, pero un encuentro fortuito con un hombre desesperado en un acantilado que se está desmoronando dará lugar a una red de lo más siniestra y lo conducirá hasta alguien de su pasado. Viejos secretos y nuevas mentiras se entrecruzan en esta impresionante novela policíaca, a la vez profundamente divertida y dolorosamente triste, escrita por una de las autoras más deslumbrantes y sorprendentes de la actualidad.



ÉTICA PARA INVERSORES / Petros Márkaris

NOVELA POLICIACA

La vida de Kostas Jaritos y de su mujer, Adrianí, en la Grecia posterior a la gran crisis, gira en torno a su nieto y las comidas familiares. Entretanto, Lambros Zisis, el comunista desencantado que administra un refugio para personas sin techo, planea unas movilizaciones que evidencien el olvido al que la sociedad arroja a los pobres, a los arruinados, a los inmigrantes; sin embargo, tendrá que superar las tensiones entre los diferentes colectivos y lidiar con las provocaciones de la extrema derecha. De pronto, en Atenas aparece el cadáver de un adinerado saudí que había invertido una pequeña fortuna en terrenos para construir un complejo hotelero de lujo junto al mar. Sin dejar de seguir con el rabillo del ojo el movimiento impulsado por Zisis, Jaritos se encargará de investigar ese caso, un posible asesinato que pone sobre la mesa cuestiones que afectan a todas las grandes ciudades: ¿es la inversión, sobre todo la extranjera, la única manera de salvar una economía maltrecha? Pero ¿qué valores guían a los inversores? □

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

JUNIO 2021

LA EDITORIAL / Toti Martínez de Lezea

NOVELA CONTEMPORÁNEA

Tras medio siglo de esfuerzos, lo que en su día fuera un pequeño almacén se ha convertido en una editorial puntera con vocación de liderazgo, aunque para ello sea preciso adentrarse en negocios que poco o nada tienen que ver con los libros. Por motivos diferentes, desde la venganza a la indiferencia pasando por el ansia de riquezas o el verdadero amor hacia la Literatura, los descendientes de su fundador,

Gervasio Egurra, luchan por hacerse con las riendas de la empresa familiar, bajo la vigilante mirada de doña Lola, viuda de Gervasio y matriarca del clan, que no olvida su pasado.

Una vez más, Toti Martínez de Lezea vuelve a sorprendernos con una trama, que, en esta ocasión, ubica en el presente y dentro de un ámbito que ella conoce bien. LA EDITORIAL supone un nuevo reto que demuestra la extraordinaria capacidad de la autora para crear caracteres, narrar historias de cualquier género que no dejan indiferentes a sus lectores y, asimismo, evidenciar determi-

nados aspectos de un mundo que la apasiona, el de los libros.



JUAN VILÁ

1980



1980 / Juan Vilá

NOVELA CONTEMPORÁNEA

1980 es la historia de una familia como todas, o casi todas: tarada. Es decir, normal. Aquí no hay abusos sexuales ni palizas. Hay mujeres poderosas, quizá demasiado, y hay hombres muertos, o ausentes. Hay una madre progre en el Madrid de finales de los setenta, que escucha a María Jiménez y juega con la posibilidad de atropellar a Manuel Fraga, que se queda viuda de pronto y descubre la libertad, pero tiene que sacar a sus tres hijos adelante. Hay también una abuela brutal que se hace cargo de esos niños y presume siempre de haber amortajado a su hermano con solo dieciséis años. Y hay un elegante burgués catalán. Aparece una tarde o una noche de 1980, con sus sombras y sus secretos a cuestas, y acabará cambiando la vida de todos. De forma muy especial, la del narrador, un niño cobarde y furioso. Muchos años des-

pués, será él quien escriba, a ratos desde la ternura y a ratos desde la violencia, esta novela, que aspira a ser una declaración de amor filial y un ajuste de cuentas, también una reflexión sobre la familia y sobre el peso que la infancia tiene en el resto de nuestras vidas.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

JUNIO 2021

LAS BARBAS DEL PROFETA / Eduardo Mendoza

ENSAYO

Como muchos niños de la posguerra española, Eduardo Mendoza estudió en el colegio una asignatura denominada Historia Sagrada, resumen e ilustración de algunos pasajes de la Biblia que hicieron nacer en él la fascinación por la palabra escrita y por los mundos de ficción, además de enseñarle a distinguir entre lo real y lo imaginario.

«No exagero al afirmar que la Historia Sagrada que estudié en el colegio fue la primera fuente de verdadera literatura a la que me vi expuesto», recuerda Eduardo Mendoza en la introducción a esta edición revisada de Las barbas del profeta.

De la combinación de dos temas, el deleite infantil ante la Biblia, considerada estrictamente como obra literaria, y la reflexión sobre la influencia de la ficción en la formación de un escritor de vocación temprana, nació este libro. Basado en sus recuerdos

de infancia y en la certeza de que una sociedad se explica mejor si no se desvincula de sus mitos fundacionales, Eduardo Mendoza emprende un viaje formidable por la tierra de José y sus hermanos, de Salomón, de la Torre de Babel y de Jonás, y paga así su deuda, o parte de ella, con el muchacho que entonces fue para seguir siendo el escritor que ahora es.



LOS MÁS LEÍDOS

Mil besos prohibidos	6
El bosque de los cuatro vientos	5
María Cristina : reina gobernadora	5
Liberación	5
Rey blanco	4
La mansión de los chocolates	4
Los guardianes	4
Un océano para llegar a ti	4
Y Julia retó a los dioses	4
El extraño verano de Tom Harvey	4

Biblioteca Luis Rius

Novedades

———— JUNIO 2021

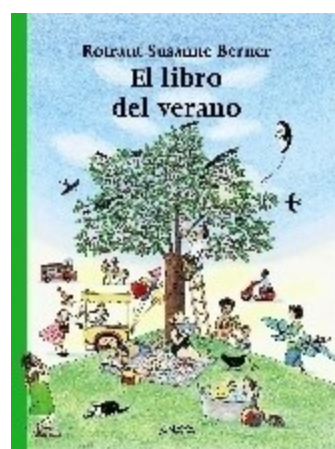
Infantil de 0 a 3 años

EL LIBRO DEL VERANO/ Rotraut Susanne Berner ANAYA

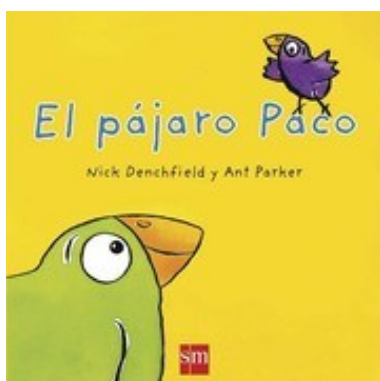
En este libro podemos descubrir las historias que cuenta el autor con sus dibujos.

Un libro para jugar y crear.

Llega el verano.



EL PÁJARO PACO/ Nick Denchfield SM



Un libro po-ups con sorpresa al final.
Descubrimos al pájaro Paco y a su hermano
Pico, que son amigos del Pollo Pepe.
A Paco le gusta cantar y a Pico
También.

Biblioteca Luis Rius

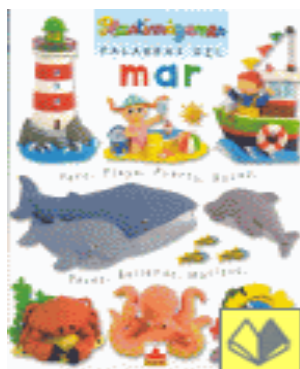
Novedades

Infantil de 3 a 5 años

JUNIO 2021

PALABRAS DEL MAR/ Nathalie Bélineau

PANINI



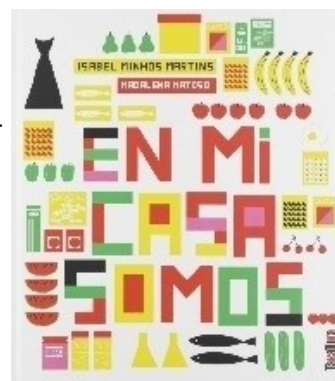
En este diccionario de imágenes, ilustrado con plastilina, los peques descubres el mundo sorprendente del mar: animales, playa, puerto.

Un libro para jugar y aprender de forma divertida.

EN MI CASA SOMOS/ Isabel Minhós Martins

TAKATUKA

Una historia divertida, una manera insólita de describir a los componentes de un clan que sirve como pretexto, al mismo tiempo, para conocer diferentes partes de nuestro cuerpo. Las autoras plantean la trama de una forma original, contabilizando cabezas, uñas, dedos, *tetitas*, lunares, huesos e incluso metros de intestino...



in-

ÁLBUM DEL PIPIRIPAO

Biblioteca Luis Rius

Novedades

JUNIO 2021

Infantil de 6 a 8 años

PICO CHICO/ Leire Bilbao TRAMUNTANA

Pico Chico vivía en el lomo de un hipopótamo.
Un territorio andante, un país sin fronteras.
Era tan pequeño y silencioso que al hipopótamo no le importaba llevar auestas a un pájaro con un pico así de chico. Para el pájaro era muy cómodo vivir sobre el hipopótamo, así que lo escogió como territorio. Un territorio andante, un país sin fronteras.



UN AÑO DE BUENAS NOCHES / JHaddy Njie BAOBAB

Las estaciones duermen. Cuando la primavera está despierta, las otras tres están dormidas. Y cuando la primavera se adormece, el verano se despierta de su largo y profundo sueño. Este es un cuento para que todos los niños y las niñas sueñen con los ciclos de la naturaleza.



Biblioteca Luis Rius

Novedades

Juvenil de 9-11 años

— JUNIO 2021

EL LIBRO DE LA SUERTE / Sergio Lairla

A BUEN PASO



Dos vidas paralelas, dos sucesos similares y un viaje en común, la actitud de cada protagonista ante una misma situación nos hace comprender que todo depende del cristal con el que miremos. Un canto al optimismo y a la alegría frente a la adversidad en un libro ilustrado concebido en un formato con doble lectura, en diferente dirección, que confluye en un gran desplegable central. Imágenes en variados tamaños, con un sinfín de curiosidades y pequeños detalles por descubrir

ÁLBUM DEL PIPIRIPAO

ANNA KADABRA: LA ISLA DE LAS MASCOTAS / Pedro Mañas DESTINO

Y si las brujas fueran las buenas del cuento.
Pues solo tienes que leer estos cuentos de Anna Kadabra. En esta historia Anna y los demás brujos se les acaba el tiempo para pensar en un buen regalo. Es entonces cuando la pandilla descubre que la maestra perdió su mascota mágica cuando era una niña. Seguro que nada le haría más ilusión que recuperarla, pero ¿dónde se esconde?.

Te atreves a descubrirlo...



Biblioteca Luis Rius

Novedades

Juvenil de 12 a 13 años

JUNIO 2021

ANA LA DE TEJAS VERDES / Lucy Maud Montgomery

EDELVIVES

Es uno de los clásicos de la literatura canadiense, en el que conocemos la vida de Ana Shirley, huérfana desde los dos años, que con una vida difícil encuentra un verdadero hogar junto a los hermanos Cuthbert en su granja de Tejas Verdes.

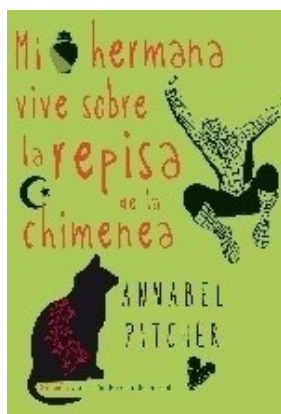
Una niña pelirroja desbordante de talento, sensibilidad y fantasía.



JUVENIL a partir de 14 años

MI HERMANA VIVE SOBRE LA REPISA DE LA CHIMENEA/ Annabel Pitcher

SIRUELA



Hace cinco años que Rose murió en un atentado terrorista. Su hermano Jamie, de 10 años, sigue sin poder llorar por ello. Nada va bien desde entonces: su padre cada vez bebe mas; su madre los ha abandonado; Jasmine, la gemela de Rose, ha dejado de comer y se ha teñido el pelo de rosa. Jamie se siente solo y tiene muchas preguntas.

Lo mejor de esta historia no está solo en la manera desen vuelta y fresca de desdramatizar las circunstancias de una familia londinense, tocada por un brutal atentado en el que muere una de sus mellizas, sino en la acertada manera de enfocar la narración del conflicto familiar que desencadena la imposibilidad de aprender a vivir sin ella.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

DESCUBRE EN LA BIBLIOTECA...

JUNIO 2021



LOS TRES MOSQUETEROS / Alejandro Dumas

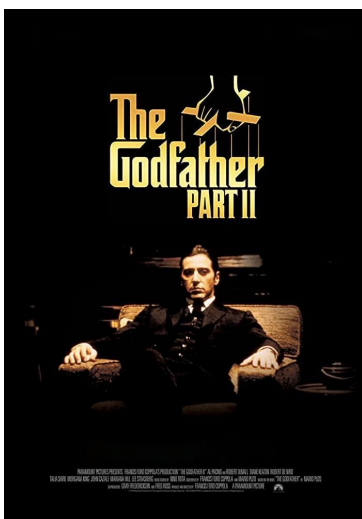
Novela publicada inicialmente en folletines entre marzo y julio de 1844.

La novela narra las aventuras de un joven gascón de 18 años, conocido como d'Artagnan, que se va a París para hacerse mosquetero. Los verdaderos mosqueteros son Athos, Porthos y Aramis, amigos inseparables que viven bajo el lema «Uno para todos, todos para uno». Gracias a su popularidad, la novela ha sido objeto de numerosas adaptaciones al cine y la televisión.



CUENTOS DE ERIC CARLE

El pasado 27 de Mayo nos dejaba uno de los grandes escritores de literatura infantil, Eric Carle, Autor de cuentos tan conocidos como La pequeña oruga glotona, El Grillo Silencioso, La Mariquita Gruñona y muchos más que tenemos en la Biblioteca. Nuestro pequeño homenaje es seguir disfrutando de sus lecturas.



EL PADRINO. PARTE II / Francis Ford Coppola

Película estadounidense de crimen y drama de 1974 que continúa la película El padrino, siendo la segunda parte de una trilogía. Es considerada como la mejor secuela de todos los tiempos y una de las pocas segundas partes que rivalizan con su antecesora. El escritor Mario Puzo repite como guionista al lado del director y esta vez adapta el tema de la infancia y madurez de Vito Corleone, mientras profundiza en los deberes de Michael como el nuevo patriarca de la familia. Al Pacino, Diane Keaton, John Cazale, Talia Shire y Robert Duvall regresan interpretando sus roles de la película anterior, con Robert De Niro, Lee Strasberg, Bruno Kirby, John Aprea, Frank Sivero, G.D. Spradlin y Michael V. Gazzo completando el reparto. La película recibió aclamación universal de la crítica y algunos consideran que su calidad es aun mayor que la de la primera parte y ha sido calificada múltiples veces como una verdadera obra maestra.