



**RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS**
Castilla-La Mancha

BOLETÍN DE NOVEDADES *BIBLIOTECA LUIS RIUS.*

SEPTIEMBRE 2021:

Novedades en Adultos

Novedades en Infantil

Descubre...



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL LUIS RIUS

c/San Isidro, s/n, cp: 16400, Tarancón (Cuenca)

Tlf: 969 322 446

Email: biblioteca_luisrius@tarancon.es / bibliotecaluisrius@gmail.com

web : www.tarancon.es



Cultura, Turismo, Patrimonio
y Promoción Económica

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

SEPTIEMBRE 2021

EL SECRETO DE MATILDA / Corina Bomann

NOVELA ROMÁNTICA

El sur de Suecia, 1931. Matilda acaba de perder a su madre cuando la imponente condesa Agneta Lejongård se presenta en su escuela. La mujer le anuncia que es su tutora legal y se la lleva a su finca. La extensión de la propiedad y la espléndida casa señorial intimidan a Matilda y, por si eso fuera poco, los hijos de la condesa la hacen sentir fuera de lugar. Sin embargo, existe una antigua promesa que Agneta, aunque ella sea su única conocedora, debe cumplir. Mientras una nueva guerra amenaza Europa, en Lejongård se rompen las viejas tradiciones y Matilda debe buscar su propio camino para encontrar la ansiada felicidad.



UNA VIDA POR DESCUBRIR / Susan Meissner

NOVELA CONTEMPORÁNEA

Dos hermanas separadas por la guerra. Toda una vida para reencontrarse.

Oxford, hoy en día. Kendra está escribiendo su tesis sobre la Segunda Guerra Mundial. Así conoce a Isabel McFarland, una pintora que sobrevivió a los bombardeos del Blitz de Londres. Pero lo que parece una simple entrevista se convertirá en una historia llena de sorpresas.

Londres, 1940. Mientras la ciudad queda reducida a escombros, cientos de niños son evacuados al campo. Es el destino de las hermanas Emmy y Julia Downtree. Un día, Emmy recibe una carta que le cambiará la vida: la señora Crofton le ofrece la oportunidad de convertirse en su aprendiz de costura. Diseñar ha sido siempre su sueño, pero aceptar significa dejar a su hermana y regresar a Londres cuando el peor bombardeo de la historia está a punto de empezar.

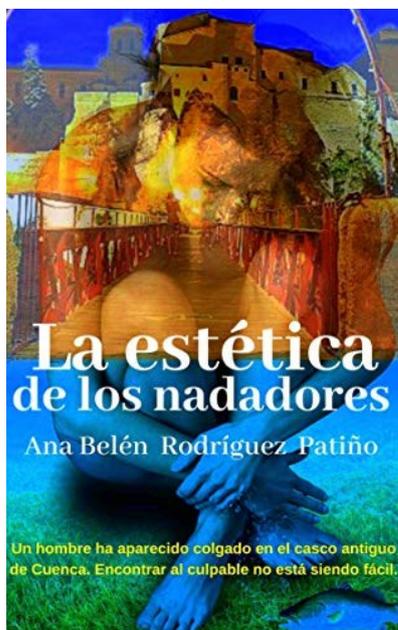
Una novela que seducirá a las lectoras de María Dueñas, Lucinda Riley y Anne Jacobs.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

- Adultos

SEPTIEMBRE 2021



LA ESTÉTICA DE LOS NADADORES / Ana Belén Rodríguez Patiño

NOVELA NEGRA

Enero de 2019. Un hombre ha aparecido colgado de un solo pie, desnudo y con señales de violencia, en el Puente de San Pablo de Cuenca, en pleno casco histórico. Se trata de Mikel Górriz, antiguo empresario vasco que vivía desde hacía un año en la ciudad. Seis meses después de su muerte, su familia requiere los servicios de Ricardo Casares y su socio, Erik Brandon, expertos en desbrozar casos sucios con métodos no siempre legales, para que resuelvan una investigación que parece definitivamente estancada.

EL TIEMPO SUFICIENTE / Amara Castro Cid

NOVELA CONTEMPORÁNEA

Las hermanas Telma y Celia viven en Vigo. Telma es una enfermera que se preocupa por sus pacientes y que presta especial atención a un anciano llamado Pío. Celia, dos años más joven, acaba de ascender a jefa de departamento en su empresa, pero no se siente a gusto en la compañía. Las comidas de los miércoles en casa de su abuela Gala, un importante referente para las hermanas, son lo más sagrado para las tres. Cuando la abuela fallece, las hermanas leen juntas las memorias que les ha dejado y descubren muchos detalles que desconocían de Gala, una mujer fuerte que perdió a su primer marido y su gran amor cuando su hija, Amparo, tenía tan solo dos años. Afortunadamente, volvió a encontrar la felicidad al lado de su segundo marido, Rodrigo, el abuelo que conocieron las dos hermanas.



Biblioteca Luis Rius

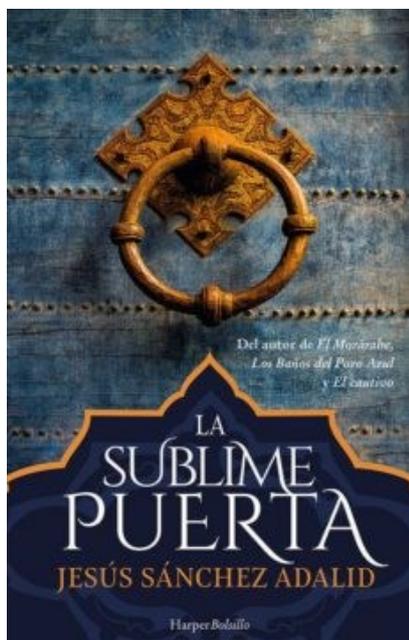
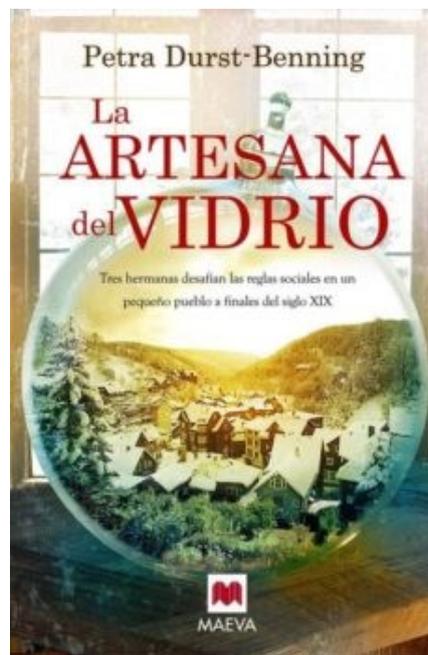
Novedades

Adultos

SEPTIEMBRE 2021

LA ARTESANA DEL VIDRIO / Petra Durst-Benning NOVELA HISTÓRICA

Tras la muerte inesperada de su padre, soplador de vidrio, las tres hermanas Johanna, Ruth y Marie no saben cómo se las arreglarán, pues el oficio de artesano del vidrio está vetado a las mujeres y ellas solo eran ayudantes. Un artesano rival les ofrece trabajo en su taller, pero no lo aceptan y pronto empiezan las dificultades. Johanna es acosada por su jefe en su empleo en una botica, Ruth se casa con un hombre violento, y Marie, que tiene un gran talento elaborando preciosos objetos de cristal, siente que nadie aprecia sus diseños. Finalmente, el providencial encuentro con un comerciante americano dará salida a las hermosas creaciones de Marie, pero tendrán que luchar contra las muchas adversidades que se presentan para cumplir su sueño de independencia y libertad.



LA SUBLIME PUERTA / Jesús Sánchez Adalid NOVELA HISTÓRICA

Continúan las aventuras y desventuras de Luis María de Monroy, el joven soldado de los Tercios a quien ya conocimos en *El cautivo*, en el contexto de los continuos enfrentamientos en el S. XVI entre las tropas españolas de Felipe II y las del Imperio Otomano. Apresado y hecho cautivo en la batalla de Los Gelves, gracias a su inteligencia, su dominio del arte de cantar y tañer el laúd y algún que otro golpe de suerte, logrará salvar su vida primero en Susa y luego en Estambul, la urbe más fascinante y cosmopolita de la época, donde arriesgará doblemente su vida al colaborar con una trama de espionaje al servicio del emperador español.

La apasionante vida del caballero Monroy, protagonista de la exitosa trilogía de *El caballero de Alcántara*, es el fiel reflejo una época tan fascinante como compleja, la del esplendor del imperio hispánico de los Austrias, la misma de Lope y Cervantes. El protagonista de la novela pronto descubrirá que los ideales caballerescos y religiosos, la música y la poesía, la patria y el honor han de convivir inevitablemente con la crueldad de las guerras, el hambre que asola al pueblo llano, y la iniquidad, a veces, de sus gobernantes..

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

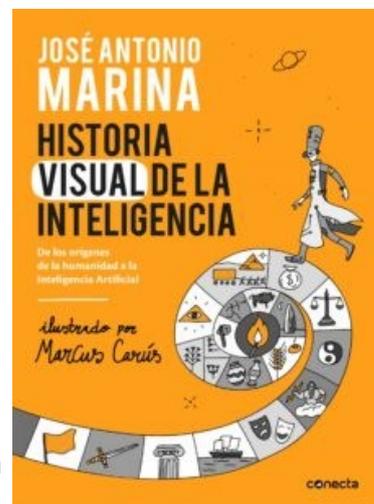
SEPTIEMBRE 2021

HISTORIA VISUAL DE LA INTELIGENCIA / José Antonio Marina

PSICOLOGÍA. DIVULGACIÓN

Un libro deslumbrante que permite vivir la apasionante aventura de la inteligencia humana, desde los orígenes hasta los grandes desafíos que plantea el futuro.

«En este libro he pretendido contar la historia de nuestra inteligencia, que no es una realidad estática como la calcopirita, sino una creación evolutiva o, más aún, una autocreación evolutiva. La inteligencia humana se crea a sí misma. Ésta es la fantástica aventura que he querido contar en los dos formatos que nos han acompañado desde que nuestra especie comenzó a decorar las cuevas: el lingüístico y el visual. Decía el gran poeta Paul Valéry que las tres grandes creaciones de la inteligencia humana son la poesía, las matemáticas y el dibujo. Yo estoy de acuerdo, aunque añadiría alguna más. Siempre me ha fascinado la capacidad que tienen los mapas, los gráficos, los planos, las caricaturas y las viñetas para abstraer e integrar. Un buen dibujo puede sintetizar un argumento complejo. Tan poderosa es la intuición visual que decimos "Ahora lo veo" para indicar que hemos comprendido algo. La palabra analiza, el dibujo concentra».



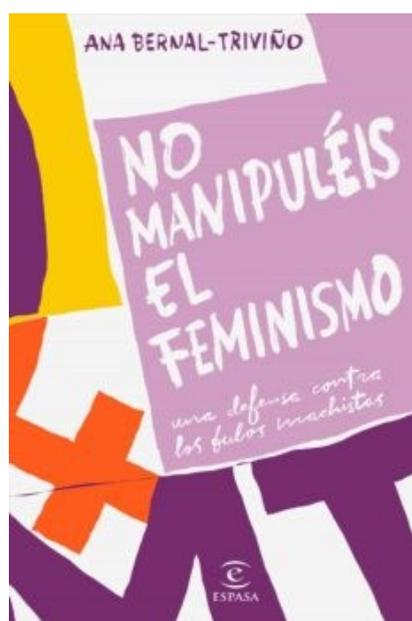
NO MANIPULÉIS EL FEMINISMO / Ana Bernal-Triviño

FEMINISMO. ENSAYO.

Una defensa contra los bulos machistas.

La reacción patriarcal está aquí. En plena cuarta ola feminista, el machismo ataca de forma contundente. Para conseguirlo se vale de un arma potente: la información y el lenguaje.

En una etapa donde la desinformación está a la orden del día, este libro repasa cada una de esas frases que escuchamos en los medios de comunicación y en conversaciones cotidianas con el único fin de confundir y dañar los logros conseguidos por las mujeres. Frente a las mentiras sobre el feminismo, la única solución es verificar y contrastar con las leyes, los datos y las raíces del propio movimiento. Es esta una obra básica para separar lo falso de lo verdadero, romper tabúes, desmentir bulos, estar alerta frente al machismo e identificar cuándo nos engañan. En definitiva, conocer de dónde venimos para saber cómo afrontar las amenazas a los derechos de las mujeres y sus desafíos.



Biblioteca Luis Rius

Novedades

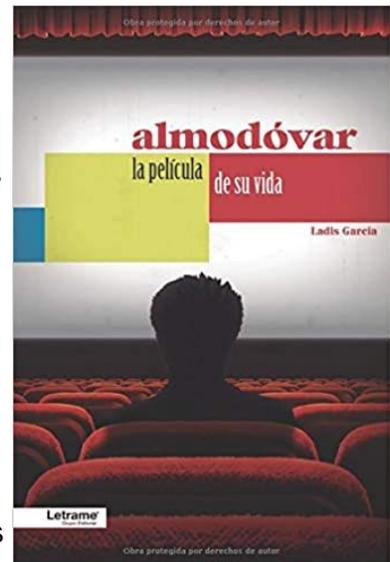
Adultos

SEPTIEMBRE 2021

ALMODÓVAR, LA PELÍCULA DE SU VIDA / Ladis García BIOGRAFÍAS

«Sí, soy completamente bisexual... Los críticos de cine de este país están más desprestigiados que los directores de prisiones... Daría dinero por tener fe en cualquier tipo de Dios... Mi objetivo es conquistar Rusia, y espero tener más suerte que Napoleón o Hitler... Hace muchos años que no me drogo...». Solo un personaje del calibre y la trascendencia de Pedro Almodóvar es capaz de aglutinar tal número de afirmaciones. Unas opiniones que lo han convertido en centro de la polémica durante los últimos 40 años. Sus películas lo han transformado en un icono internacional galardonado repetidamente, en un director admirado y respetado en todo el mundo, pero eso no le ha librado de las críticas más feroces, la mayoría de ellas, curiosamente, procedentes desde España. Una trayectoria personal y profesional tan gran-

diosa, tan singular y, a la vez, tan controvertida, merecía un repaso exhaustivo. Tanto desde el punto de vista del propio Almodóvar como de aquellos que han convivido con él: familia, amigos, actores, críticos de cine, políticos... Y eso exactamente refleja este libro.



EL EXPOLIO NAZI / Miguel Martorell

II GUERRA MUNDIAL. HISTORIA DE EUROPA

Han pasado setenta y cinco años desde el fin de la Segunda Guerra Mundial y no hay semana que no aparezca alguna noticia sobre reclamaciones de las víctimas del expolio nazi o sus descendientes, a estados o museos de todo el planeta, para recuperar las obras de arte robadas durante la contienda. ¿Cómo llevó a cabo el Tercer Reich este saqueo de obras de arte, el más grande de la historia? ¿Cuáles fueron sus vínculos con el Holocausto? El expolio nazi analiza en detalle el funcionamiento de la gran maquinaria depredadora dirigida por Adolf Hitler y Hermann Goering, e integrada por directores de museos y galeristas, funcionarios y militares, especuladores y mafiosos. Lejos del amor al arte, muchos de ellos actuaron por afán de poder y ánimo de

lucro, impulsos que alentaron un alto grado de violencia y corrupción. El banquero alemán Alois Miedl, marchante de Goering, fue uno de los protagonistas de aquella trama. A través de su vida, este libro explica en qué consistió el expolio nazi. También qué papel desempeñó España en la dispersión de los bienes saqueados, pues Miedl halló aquí refugio al acabar la guerra e introdujo de contrabando un número indeterminado de pinturas cuyo paradero aún hoy desconocemos. No fue el único: por aquellos días, los contrabandistas de arte procedentes del Tercer Reich campaban por España con la complicidad de la dictadura franquista y en varias galerías del país podían hallarse pinturas procedentes del expolio.



Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

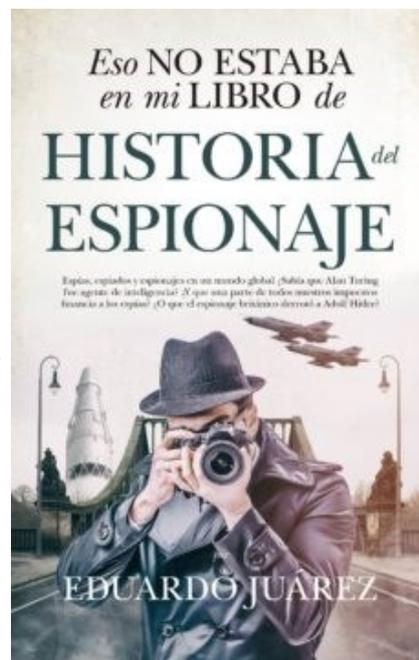
SEPTIEMBRE 2021

ESO NO ESTABA EN MI LIBRO DE HISTORIA DEL ESPIONAJE / Eduardo Juárez

HISTORIA. ESPIONAJE

No ha habido poder político en la Historia de la Humanidad que no haya utilizado el espionaje como herramienta. Nadie escapa a su actividad y muchos lo son, sin saberlo. Una parte importante de nuestros impuestos se dedican a esta actividad, siendo un recurso básico para la gestión de los Estados. Sepan que todo hecho histórico reseñable ha contado con la participación de los servicios secretos hasta el punto de que es imposible encontrar una victoria sin espionaje previo: Adolf Hitler fue derrotado por la inteligencia británica y un agente doble sabotó la participación de España en la Segunda Guerra Mundial. El mago Harry Houdini, Francisco de Quevedo, Alan Turing, padre de la computación, Pilar Millán Astray... todos ellos fueron espías en algún momento de sus vidas, y muchos más pueblan las páginas de este libro, que demuestra la

contingencia del espionaje en las sociedades humanas.



LOS MÁS LEÍDOS en lo que va de año

Mil besos prohibidos
El bosque de los cuatro vientos
La habitación de las mariposas
Liberación
Línea de fuego
El extraño caso de Tom Harvey
María Cristina : reina gobernadora
La nena
Los guardianes
Terra alta

9
8
8
7
7
7
6
6
6
6



Biblioteca Luis Rius

Novedades

SEPTIEMBRE 2021

Infantil de 0 a 3 años

¿UNA RANA?/ Guido Van Gnechten

EDELVIVES

Veo, veo,
qué ves,
una cosita
y qué osita es...

Este libro nos propone el juego del "veo, veo", a través de adivinanzas en las que los dibujos de animales se van encajando hasta ofrecer un resultado final sorprendente y muy distinto del que, a simple vista, todos podemos imaginar. ¿te atreves a inventarte una historia?



MIS PRIMERAS PALABRAS PARA TOCAR/ ilustrado por Virginie Graire
AUZOU



cegal

El descubrimientos de las primeras palabras a través de ilustraciones sencillas para los más pequeños. En cada página los peques pueden tocar los elementos y nombrar ese y muchos otros.

Biblioteca Luis Rius

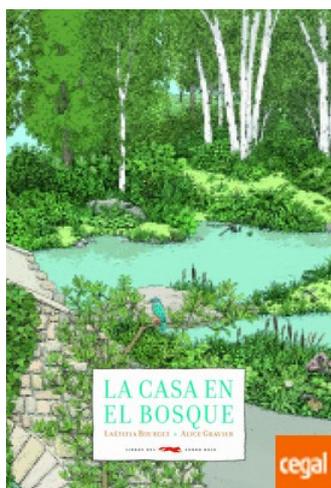
Novedades

Infantil de 3 a 5 años

SEPTIEMBRE 2021

LA CASA EN EL BOSQUE/ Laëtitia Bourget

LIBROS DEL ZORRO ROJO

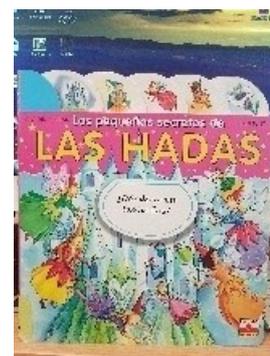


En esa larga travesía, que incluye un bosque, se aprecian las virtudes de la vida rural, que transita en calma al arrullo de los sonidos de la naturaleza, y que todos estamos invitados a sentir gracias a este fascinante *artilugio* narrativo.

LAS HADAS/ Silvia Sabr

FLEURUS

Los pequeños secretos de las hadas, es un libro didáctico y lúdico a la vez. Cada página está llena de ventanas con distintas preguntas para que los niños jueguen y aprendan.



Biblioteca Luis Rius

Novedades

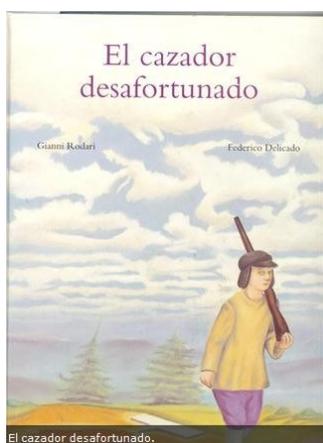
SEPTIEMBRE 2021

Infantil de 6 a 8 años

EL CAZADOR DESAFORTUNADO/ Gianni Rodari SM

Este cuento está lleno de chispa y de gracia. José, un muchacho, es requerido por su madre el día de la boda de su hermana para que salga a cazar liebre, ya que la hermana tiene antojo de liebre con polenta. Pero José se da cuenta que los animales son felices y no hay porque cazarlos.

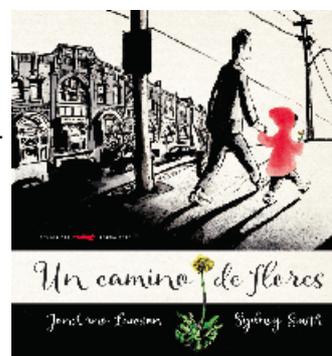
jo



Es un cuento original, divertido, y cargado de doble sentido como le gustaba escribir al genial Gianni Rodari.

UN CAMINO DE FLORES/ Jonarno Lawson LIBROS DEL ZORRO ROJO

La niña de rojo, agarrada de la mano de papá, pasea con la curiosidad propia de los más pequeños. La ciudad ofrece un curioso mosaico de sensaciones y estampas matutinas: gente esperando el autobús, tiendas que pronto se llenarán de clientes, parques vacíos, perritos ávidos de juego. Un poético y metafórico recorrido gráfico que invita a trazar caminos tan floridos como el suyo en nuestro trasiego diario por la gran ciudad.



ÁLBUMES DEL PIPIRIPAO

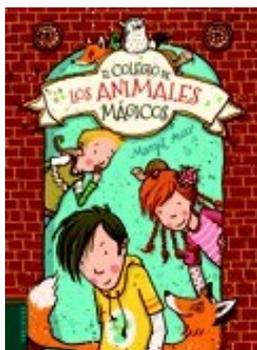
Biblioteca Luis Rius

Novedades

Juvenil de 9-11 años

— SEPTIEMBRE 2021

EL COLEGIO DE LOS ANIMALES MÁGCOS / Margit Auer



EDELVIVES

Ida acaba de mudarse de ciudad, es nueva en el colegio y no conoce a nadie. Benni lleva mucho tiempo en la misma clase, pero nunca ha tenido suerte haciendo amigos. Parecen los mejores candidatos para recibir los dos primeros animales mágicos: Rabbat el zorro y Henrietta la tortuga, que llegan para revolucionar el colegio.

PERRO APESTOSO/ Colas Gutman BLACKIE BOOKS

Perro Apestoso. Vive en un cubo de basura, huele a sardinas, está lleno de pulgas y su pelo parece una alfombra vieja. Y por si fuera poco, también es bastante tonto. Pero pesar de todo, tiene un corazón muy grande y es puro optimismo y alegría. ¡Lo adorarás!



a

Biblioteca Luis Rius

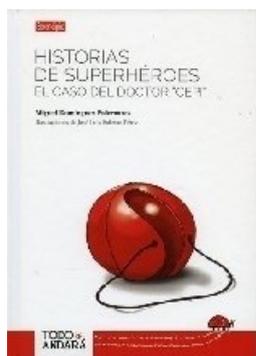
Novedades

Juvenil hasta 14 años

SEPTIEMBRE 2021

HISTORIAS DE SUPERHÉROES: El caso del Doctor "Cepi" / Miguel Domínguez Palomares

SERENDIPIA



Esta es la historia de una persona que nunca quiso ser héroe, pero fue un superhéroe de a pie, de los que libran batallas anónimas con el corazón como escudo, encajando los golpes con coraje y espantando al desánimo, hasta tal punto que cuando el enemigo os empuja al abismo, se agarran a la vida para seguir luchando.

MATERIAS

ESCRIBIR/ Murray McCain

LIBROS DEL ZORRO ROJO

ase de juegos con la tipografía, las imágenes y la combinación de colores, en donde el único protagonista es el lenguaje. A partir del nacimiento del vocabulario, las posibilidades que la escritura ofrece al ser humano son infinitas. Esas vías están a disposición de los lectores aficionados a crear historias de cualquier edad. Mediante un diseño basado en los cánones de la estética pop, (la que se estilaba hace cincuenta años y vuelve a recuperarse cíclicamente), los curiosos pueden beber de un imaginativo ideario que ayuda a desarrollar el ingenio y el humor a partir de un exquisito trabajo artesano, concebido en tiempos analógicos, que conserva todo el encanto a pesar del paso del tiempo. Una joya, editada en pequeño formato, que no solo puede ser interesante para los pequeños de la casa sino también para aprovechar algunos de sus recursos en, por ejemplo, talleres profesionales de creación literaria.

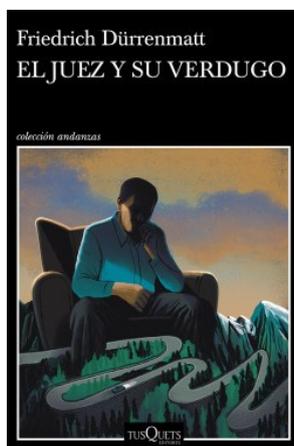


Biblioteca Luis Rius

Novedades

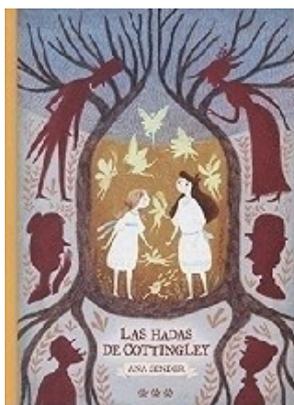
DESCUBRE EN LA BIBLIOTECA...

SEPTIEMBRE 2021



EL JUEZ Y SU VERDUGO / Friedrich Dürrenmatt

Enfermo y a punto de jubilarse, el comisario Bärlach solo cuenta con su inteligencia para resolver un caso de asesinato. Cuando el teniente de policía Schmied aparece muerto en su coche, en una pequeña carretera de montaña muy cerca de Berna, la investigación recae en el comisario Hans Bärlach, quien está a punto de jubilarse y no pasa precisamente por su mejor momento. Con apatía (¿o es tal vez serenidad?) y malhumor (quizá debido a unos agudos dolores de estómago que no presagian nada bueno), pero con tesón, Bärlach empieza a desentrañar el caso con la ayuda de otro agente.



LAS HADAS DE COTTINGLEY/ Ana Sender

Este bello relato transita a medio camino entre la leyenda y la crónica histórica, reflejando fielmente a través de las emociones de las protagonistas los hechos acaecidos en aquel tiempo de la Inglaterra de finales de la Primera Guerra Mundial. El cuento refleja la historia de Elsie y Frances, las vivencias y sensaciones que tuvieron en aquella infancia lejana y su contacto con las hadas.

ÁLBUMES DEL PIPIRIPAO



EL IMPERIO DE LOS SENTIDOS / dirigida por Nagisa Oshima

Literalmente del japonés "Lidia de amor" es una película franco-japonesa del año 1976. El filme narra, de manera sexualmente explícita, un hecho real ocurrido en la década de 1930 en Japón. La película generó una gran controversia internacional en su estreno. En España también generó críticas durante sus pases en festivales cinematográficos y en televisión. Aunque la intención de Ōshima fue darle una distribución comercial muy amplia la inclusión de escenas de sexo explícito entre los actores principales (Tatsuya Fuji y Eiko Matsuda) causaron su censura que, al menos en Japón, sigue vigente dado que la película se exhibe con escenas cortadas.