

BOLETÍN DE NOVEDADES BIBLIOTECA LUIS RIUS.

NOVIEMBRE 2021:

Novedades en Adultos Novedades en Infantil Descubre...





c/San Isidro, s/n, cp: 16400, Tarancón (Cuenca)

Tlf: 969 322 446

Email: biblioteca luisrius@tarancon.es / bibliotecaluisrius@gmail.com

web: www. tarancon.es





Adultos

NOVIEMBRE 2021

EL ITALIANO / Arturo Pérez-Reverte NOVELA HISTÓRICA

En los años 1942 y 1943, durante la Segunda Guerra Mundial, buzos de combate italianos hundieron o dañaron catorce barcos aliados en Gibraltar y la bahía de Algeciras. En esta novela, inspirada en hechos reales, sólo algunos personajes y situaciones son imaginarios. Elena Arbués, una librera de veintisiete años, encuentra una madrugada mientras pasea por la playa a uno de esos buzos, desvanecido entre la arena y el agua. Al socorrerlo, la joven ignora que esa determinación cambiará su vida y que el amor será sólo parte de una peligrosa aventura.





A FUEGO LENTO / Paula Hawkins NOVELA NEGRA

El descubrimiento del cuerpo de un joven asesinado brutalmente en una casa flotante de Londres desencadena sospechas sobre tres mujeres. Laura es la chica conflictiva que quedó con la víctima la noche en que murió; Carla, aún de luto por la muerte de un familiar, es la tía del joven; y Miriam es la indiscreta vecina que oculta información sobre el caso a la policía. Tres mujeres que no se conocen, pero que tienen distintas conexiones con la víctima. Tres mujeres que, por diferentes razones, viven con resentimiento y que, consciente o inconscientemente, esperan el momento de reparar el daño que se les ha hecho.

- Adultos

NOVIEMBRE 2021

VOLVER A DÓNDE / Antonio Muñoz Molina NOVELA CONTEMPORÁNEA

Madrid, junio de 2020. Tras un encierro de tres meses, el narrador asiste desde su balcón al despertar de la ciudad a la llamada nueva normalidad, mientras revive los recuerdos de su infancia en una cultura campesina cuyos últimos supervivientes ahora están muriendo. A la dolorosa constatación de que con él desaparecerá la memoria familiar, se le suma la certeza de que en este nuevo mundo nacido de una crisis global sin precedentes aún prevalecen unas prácticas dañinas que podríamos haber dejado atrás. Volver a dónde es un libro de una belleza sobrecogedora que reflexiona sobre el paso del tiempo, sobre cómo construimos nuestros recuerdos y cómo éstos, a su vez, nos mantienen en pie en momentos en que la realidad queda en suspenso; un testimonio imprescindible para entender un tiempo extraordinario y la responsabilidad que adquirimos con las



nuevas generaciones. Certero observador de la actualidad, Antonio Muñoz Molina ofrece en estas páginas, a modo de una suerte Diario del año de la peste de Daniel Defoe contemporáneo, un lúcido análisis de la España actual a la vez que refleja la transformación irreversible de nuestro país durante el último siglo.



EL JUEVES SIGUIENTE / Richard Osman NOVELA NEGRA

Resolver un nuevo asesinato no formaba parte de sus planes de jubilación.

Elizabeth, Joyce, Ron e Ibrahim, los cuatro miembros del Club del Crimen de los Jueves, todavía están celebrando haber resuelto su primer caso de asesinato. Con el barullo de la investigación ya a sus espaldas, se preparan para una merecida temporada de descanso y relajación en Cooper's Chase, su elegante comunidad de jubilados. Pero parece que no va a haber suerte porque pocos días después llegará una visita inesperada: un viejo amigo de Elizabeth ha cometido un peligroso error, está en serios apuros, y ha acudido a ella como último recurso. Su historia incluye unos diamantes robados, un mafioso volátil e impaciente y una amenaza muy real a su vida.

Adultos

NOVIEMBRE 2021

DONDE HAYA TINIEBLAS / Manuel Ríos San Martín NOVELA NEGRA

Solo un asesino en serie en tiempos de Instagram hará que dos policías se pongan de acuerdo: él, un boomer chapado a la antigua; ella, una milenial con ganas de cambiar el mundo

Una modelo de diecisiete años a la que le falta el ombligo desaparece en Madrid. Los inspectores Martínez y Pieldelobo se hacen cargo de la investigación, pero chocan desde el primer momento. Él es un padre cincuentón y caótico, tierno pero mordaz y un tanto anticuado; ella, una milenial combativa, inteligente y feminista.

Mientras recorren por España lugares misteriosos y templos en apariencia tranquilos, surgen dos hipótesis para desenmascarar a un asesino en serie: o la mafia rusa está detrás de una red de prostitución de lujo o hay un psicópata religioso que pretende enmendarle la plana al mismo Dios.



Este thriller plantea una reflexión irónica sobre la intolerancia, la dicotomía entre pecado y belleza, entre misericordia y castigo, y las relaciones entre el hombre y la mujer como dos seres destinados a entenderse desde el principio de los tiempos.



QUE EL FIN DEL MUNDO TE PILLE DE RISAS / Inés Hernand y Andrea Compton NOVELA JUVENIL

Andrea e Ines llevan más años siendo amigas que sin serlo. Se han defendido de matones, se han expurgado piojos repugnantes, le han prestado el cuarto a la otra para que pudiera hacer el amor por primera vez, han grabado una serie, montado una revista, visto mil conciertos y viajado desde Benidorm hasta Las Vegas. Pero, sobre todo, se han reído muchísimo. Llevan riendo juntas desde antes de que nacieran las redes sociales, los seguidores o los influencers y lo seguirán haciendo cuando mueran, porque lo que la risa ha unido, no hay fin del mundo que lo separe.

Adultos

NOVIEMBRE 2021

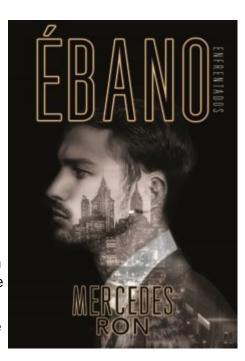
ÉBANO / Mercedes Ron NOVELA DE AVENTURAS

Marfil ya no es la misma. Todo lo que creía que era verdad ha demostrado ser una mentira más. También Sebastian. Sus enemigos intentarán doblegarla, hacerla suya, la amenazarán con acabar con todo aquello que Marfil ama... Ahora que está en peligro es cuando más necesita que alguien le diga al oído que todo irá bien.

Aunque sea otra mentira.

Con Sebastian ocupando cada parte de su mente, pero dolida por su traición, Marfil se obligará a sí misma a no sentir nada por él. Pero, cuando los secretos empiezan a desvelarse, ni siquiera su férrea voluntad conseguirá que lo odie tanto como ella desea.

¿Podrá Marfil perdonar tantas mentiras? ¿Será capaz de dejar a un lado el pasado y escuchar su corazón?



EL FUEGO EN EL QUE ARDO

EL FUEGO EN EL QUE ARDO / Mike Lightwood NOVELA SOCIAL

¿Todas esas películas y series que te cuentan lo maravilloso que es ser gay? ¿Estar rodeado de compañeros modernos en el instituto que te quieren como eres? ¿Padres que te apoyan incondicionalmente?

Todo mentira. La realidad no es esa. Al menos, no la del protagonista de esta historia, que vive un auténtico infierno por culpa de aquellos que no lo aceptan como es.

Pero, cuando las cosas se complican de verdad, conoce a un chico de ciudad con una visión del mundo completamente distinta. Con su ayuda, deberá escoger entre dejarse consumir por las llamas de quienes lo odian o renacer de sus propias cenizas.

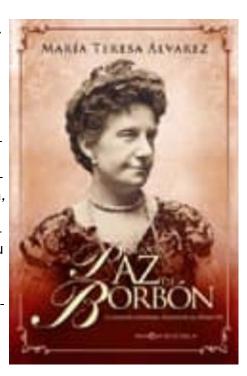
Adultos

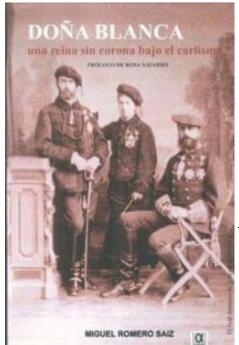
NOVIEMBRE 2021

LA INFANTA PAZ DE BORBÓN / María Teresa Álvarez

NOVELA HISTÓRICA

La infanta Paz de Borbón nació entre los algodones y las puntillas del Palacio Real de Madrid en 1862. Según los mentideros de la corte, fruto de la relación de la reina Isabel II con su secretario personal Miguel Tenorio de Castilla. Fue una niña dulce y callada con un carácter muy diferente al de su dominante hermana mayor Isabel, La Chata, y al de la atrevida Eulalia. Vivió con ellas el exilio en París cuando su madre se vio obligada a renunciar al trono. Regresó a España con la restauración de la monarquía en su hermano Alfonso XII, pero pronto volvió a partir, esta vez para siempre, al contraer matrimonio con el príncipe Luis Fernando, del que estuvo profundamente enamorada hasta el final de sus días y con el que vivió en la Baviera romántica y extravagante del rey Luis II.





DOÑA BLANCA: UNA REINA SIN CORONA BAJO EL CARLISMO / Miguel Romero Saiz BIOGRAFÍAS. HISTORIA DE ESPAÑA— CARLISMO

No resulta posible comprender la Historia contemporánea de España sin prestar especial atención al carlismo. Este movimiento contribuyó a provocar tres guerras civiles en el siglo XIX que hundían sus verdaderas raíces en el rechazo ideológico al "gobierno liberal" iperante en esos momentos en España. Sin embargo, el carlismo no hubiera existido sin la legitimidad que le otorgaba su lealtad dinástica, formando parte de esa categoría más general que ha vendido a denominar contrarrevolución presente en el siglo XIX en la mayor parte de los estados europeos occidentales.

Adultos NOVIEMBRE 2021

HISTORIA DE LA GUERRA / Geoffrey Parker (ed.) HISTORIA BÉLICA

Las naciones occidentales –encabezadas por Estados Unidos – disfrutan en la actualidad de una considerable ventaja en casi todos los enfrentamientos militares. ¿Cómo ha llegado a alcanzar tal predominio la «práctica occidental de la guerra»? El presente libro ofrece una respuesta que parte de los orígenes en la Grecia y la Roma clásicas, recorre la Edad Media (cuando los enemigos de Occidente estuvieron a punto de triunfar) y la Edad Moderna (cuando Occidente utilizó la fuerza militar para adueñarse de extensos territorios que nunca había poseído, primero en América y Siberia y, luego, en las costas de Asia y África), y llega hasta las guerras mundiales y los conflictos actuales. En él se ponen de relieve cinco aspectos esenciales de la práctica occidental de la guerra: una combinación de técnica, disciplina y

GEOFFREY PARKER

HISTORIA DE LA GUERRA



tradición militar agresiva, más una extraordinaria capacidad para responder con rapidez a los retos y servirse de recursos económicos, más que humanos, para triunfar.

Aunque, a lo largo de sus páginas, la obra centra su atención en Occidente y en la función de la violencia en su auge, cada uno de los capítulos examina también la eficacia militar de sus adversarios y los ámbitos en que la ventaja militar occidental ha sido –y sigue siendo–puesta en entredicho.



LOS MÁS LEÍDOS en lo que va de año

Mil besos prohibidos	10
El bosque de los cuatro vientos	10
Liberación	10
Línea de fuego	9
La habitación de las mariposas	9
La posadera de Ivy Hill	9
El mal de Corcira	9
La nena	8
Los guardianes	8
Rey blanco	8

——NOVIEMBRE 2021

Infantil de 0 a 3 años

EL POLLO PEPE Y EL HUEVO/ Nick Denchifield

SM



Nueva historia del pollo Pepe, el pollito más conocido por los pequeños.

Pepe ha encontrado un huevo gigantesco ¿qué habrá dentro?.

Con los desplegables del cuento lo descubrirás.

LOS PLANETAS/ Margarita del Mazo

JAGUAR

Los niños conocerán los nombres de los planetas, de una manera divertida y rimada.

Bailan los planetas
Alrededor del sol.
Hacen mil piruetas
A la luz del farol.



Infantil de 3 a 5 años

NOVIEMBRE 2021

ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS/Carmen Gil ALMA



"Alicia está una mañana en el bosque con su hermana Ve a un conejo, de repente, Que pasa rápidamente"

El clásico de Alicia para los más pequeños con rimas

¿QUÉ ES MAMA?/ Fran Pintadera LA FRAGATINA

Este álbum ilustrado, es todo un poema, un homenaje a las madres, una lectura llena de emoción en la que reconocemos todo aquello que las madres brindan a sus hijos.



"Un canto para mover tus pies Dos ojos para poderte ver Un baile para danzar sin red..."

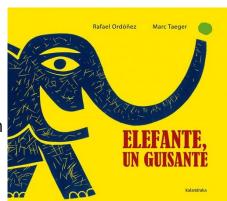
NOVIEMBRE 2021

Infantil de 6 a 8 años

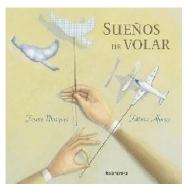
ELEFANTE UN GUISANTE/ Rafael Ordóñez KALANDRAKA

Todos los animales están en busca de algo para comer. Cada uno desea algo diferente. El león sueña con un melocotón, mientras la pantera quiere una pera. Por el camino se encuentran a varios animales hasta al fin llegar donde puedan encontrar lo que quieren.

¿Quién se habrá comido todo la fruta? ...



SUEÑOS DE VOLAR/ Teresa Marques KALANDRAKA



Este álbum es una narración poética cuya protagonista, movida por sus "sueños de volar", inicia un viaje hasta donde solo el deseo y la voluntad pueden llevarla.

una hermosa metáfora sobre los sueños que no deben quedar incumplidos.

LIBROS DEL PIPIRIPAO

Juvenil de 9-11 años

NOVIEMBRE 2021

CORAZÓN DE PÁJARO/ Mar Benegas AKIARA BOOKS

Nana nació en una isla, al lado de la mar, y hace preguntas que nadie sabía responder. Sus ojos veían más, Nana tenía que escribirlo, para que no se le escapase como la arena entre los dedos.



Un cuento sobre el nacimiento de la poesía y del amor.

COMIC

CLARA Y LAS SOMBRAS/ Andrea Fontana FDFRF

Clara, una niña con epilepsia, se muda con su padre a una nueva ciudad después de que su madre los abandone. Clara siempre se ha sentido atormentada por sombras amenazantes que nunca ha entendido. Sin amigos e insegura, sus nuevos compañeros de clase se burlan de ella hasta que se encuentra con un grupo de amigos con los que crea un vínculo especial.



Juvenil de 12-14 años

NOVIEMBRE 2021

MI MEJOR AMIGA Y OTRAS ENEMIGAS / Catherine Wilkins

EDEBÉ

Las protagonistas, Jessica y Natalie son las mejores amigas. Siempre están juntas, se divierten, pero cuando Ameuna alumna nueva llega al colegio, la relación de Jessica y Natalie se verá modificada. Amelia y Natalie se empiezan a comportar como si Jessica no existiera.

Novela



Juvenil a partir de 14 años

MANUAL de INSTRUCCIONES para el FIN del MUNDO/ César Mallorquí

SM



Lo llaman "Miyazaki" y es un parásito. Te vigila desde cualquier ordenador, cámara o móvil conectado a la red. Te controla. Y tiene un plan para destruir el mundo.

Sabes de lo que estoy hablando, ¿verdad? Pues presta atención: todavía queda una esperanza.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

DESCUBRE EN LA BIBLIOTECA...

NOVIEMBRE 2021



EL NOMBRE DE FOUCAULT / Umberto Eco

Una novela mágica sobre la magia, una novela misteriosa sobre el secreto y sobre la creatividad de la ficción, una novela agitada, una novela luminosa sobre un mundo subterráneo. Umberto Eco cambió nuestra mirada sobre los libros: imprescindibles, pequeños, frágiles, a veces criminales, casi siempre salvadores. Un maestro que nos enseñó a entrelazar la sabiduría y el juego con su estilo sagaz y lúdico, con su asombrosa inventiva y certera lucidez. Tres intelectuales que trabajan en una editorial de Milán establecen contacto con autores interesados en las ciencias ocultas, las sociedades secretas y las conjuras cósmicas. En un primer momento dicha relación se mantiene estrictamente profesional, pero poco a poco van estrechándose los lazos.



¡SOCORRO! (12 CUENTOS PARA CAERSE DE MIEDO/ Elsa Bornemann (12-13 años)

Un libro de miedo, misterio, terror para valientes.

Doce historias sobrecogedoras de miedo que ponen los pelos de punta. Una malvada abuela, unas misteriosas manos que te agarran en la noche, una gigantesca tela de araña y muchos más.

No recomendado para leer antes de ir a la cama. No podrás dormir.



EL TAMPOR DE HOJALATA / dirigida por Volker Schlöndorf

Basada en la novela homónima, obra del premio Nobel de Literatura Günter Grass, es el drama de un niño que toca un tambor de hojalata para expresar su inconformismo ante la vida durante el ascenso del Tercer Reich. La película fue ganadora de la Palma de Oro del Festival de Cannes y del Óscar a la mejor película de habla no inglesa en 1979.