



**RED DE
BIBLIOTECAS
PÚBLICAS**
Castilla-La Mancha

BOLETÍN DE NOVEDADES *BIBLIOTECA LUIS RIUS.*

DICIEMBRE 2021:

Novedades en Adultos

Novedades en Infantil

Descubre...

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

DICIEMBRE 2021

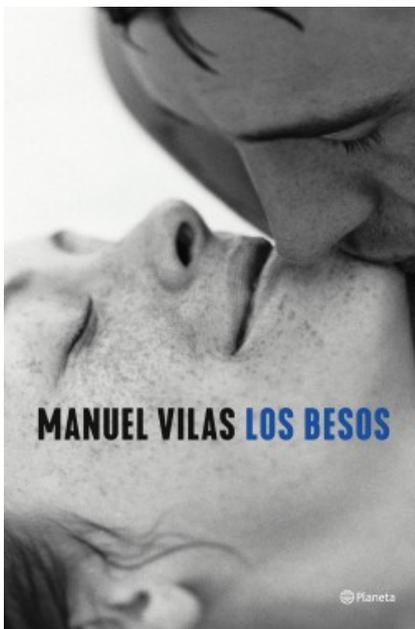
HASTA DONDE TERMINA EL MAR / Alaitz Leceaga

1901. En el idílico pueblo vasco de Ea, Dylan y Ulises Morgan contemplan en el horizonte cómo se hunde el Annabelle, el vapor de su abuelo, tras la terrible tempestad de la noche anterior. Después, el cuerpo de una joven aparece flotando en la orilla. Extrañamente, es idéntica a otra muchacha desaparecida muchos años atrás, Cora Amara, la hija menor de la dueña de la funeraria del pueblo. Cora no es la única joven a la que nunca más se volvió a ver: varias mujeres de los pequeños pueblos de alrededor llevan años perdidas. Nunca han encontrado los cuerpos, pero la marea arrastra a la costa una corona de lirios blancos cada vez que sucede.

Hasta donde termina el mar es una apasionante intriga sobre secretos familiares, venganza y el poder redentor del amor, ambientada en los dramáticos paisajes de la costa de

Vizcaya, tierra de leyendas en la que aún se oye hablar de sirenas.

Demasiadas jóvenes desaparecidas. Demasiadas leyendas tras la tormenta. La pasión de una escritora imprescindible.



LOS BESOS / Manuel Vilas

NOVELA NEGRA

Marzo, 2020. Un profesor abandona Madrid por prescripción médica, va hasta una cabaña en la sierra y conoce a una mujer apasionada quince años menor. Él se llama Salvador; ella, Montserrat, y entre los dos crece una confianza plena e inesperada, llena de revelaciones.

Sus encuentros son un gran baño de luz. Salvador se ilusiona y le cambia el nombre, la llama Altisidora, como un personaje del Quijote. Ambos se enamoran y construyen una relación madura, con las prevenciones propias de sus cuerpos y recuerdos: el pasado reaparece constantemente.

Los besos es una novela de amor romántico e idealizado, pero también de piel y amor carnal, de cómo en mitad de una crisis universal dos seres humanos intentan regresar a la patria biológica y atávica del erotismo, ese lugar misterioso donde hombres y mujeres encuentran el sentido más profundo de la vida.

Erotismo y ternura: el equilibrio perfecto

Cuando el amor descubre el sentido más profundo de la vida.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

- Adultos

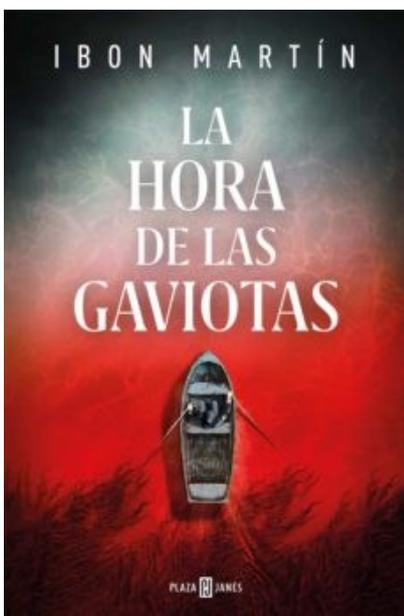
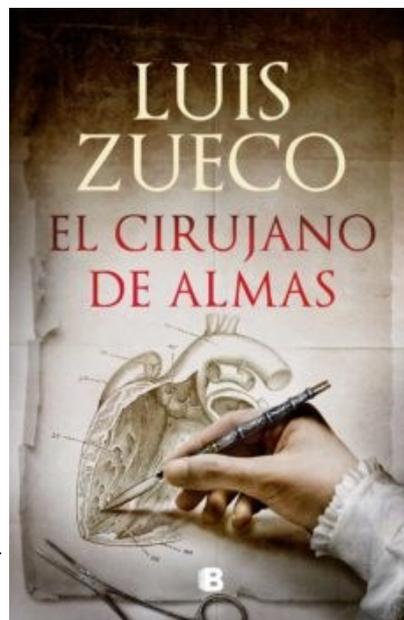
DICIEMBRE 2021

EL CIRUJANO DE ALMAS / Luis Zueco

NOVELA HISTÓRICA

Barcelona, 1796. Bruno Urdaneta solo tiene doce años cuando llega a la ciudad para trabajar como aprendiz de su tío Alonso, un cirujano veterano y malhumorado que pronto se dará cuenta de que su discípulo posee un don muy especial. En un momento convulso en el que los ideales ilustrados se propagan por toda Europa y la sombra de Napoleón se cierne sobre España, el joven protagonista encarnará el nacimiento de la figura del médico moderno, aquel que une el saber práctico de los cirujanos con la erudición de los médicos para arrojar luz sobre las nuevas ideas de una sanidad más universal.

La huella de un viejo secreto familiar llevará a Bruno de Barcelona a Madrid #donde estudiará en el recién creado Colegio de Cirugía# y finalmente a Cádiz, cuyas calles, durante la guerra de la Independencia, se han transformado en un inmenso campo de batalla. La muerte acecha a un pueblo que se ha convertido en el ejército de todo un país. Luis Zueco se consagra como un maestro de la novela histórica con esta narración llena de intriga y aventuras.



LA HORA DE LAS GAVIOTAS / Ibon Martín

NOVELA NEGRA

Nadie como Ibon Martín para sumergirnos en uno de los enclaves más sobrecogedores de la costa vasca.

El odio es el enemigo más peligroso.

Las gaviotas sobrevuelan inquietas la ciudad marinera de Hondarribia, que se ha vestido con sus mejores galas para celebrar un día especial. Sus graznidos compiten con los alegres sonidos que inundan las calles, donde los vecinos se preparan para disfrutar de la fiesta ajenos a la terrible amenaza que se cierne sobre ellos.

En mitad del desfile se desata el horror. Una puñalada salvaje y certera riega con sangre el frío suelo de piedra. Una mujer ha muerto asesinada. Y no será la última. La suboficial Ane Cestero y su unidad especial tendrán que dar caza a un asesino feroz e implacable, capaz de ocultarse a la vista de todo un pueblo.

La hora de las gaviotas es un thriller sinuoso, magnético e impecable que nos enfrenta al peor de los enemigos: el odio visceral que late escondido en todos nosotros.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

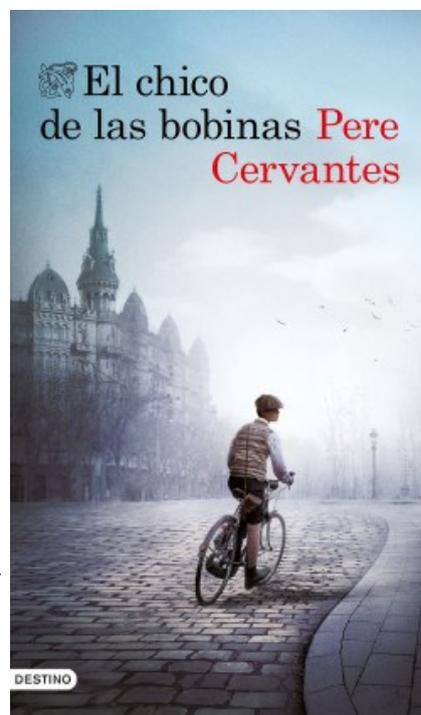
Adultos

DICIEMBRE 2021

EL CHICO DE LAS BOBINAS / Pere Cervantes

NOVELA NEGRA

Barcelona, 1945. Nil Roig es un chiquillo que se pasa el día en bicicleta transportando de un cine a otro viejas bobinas de películas. El día de su decimotercer cumpleaños es testigo de un crimen cometido en el portal de su casa. Mientras el asesino huye después de haberlo amenazado de muerte en caso de no mantener la boca cerrada, el moribundo le entrega el misterioso cromo de un actor de cine de la época; un objeto perseguido y anhelado por un excomandante de la Gestapo y un policía sin escrúpulos. El hecho de que el moribundo le dé el cromo a Nil pronunciando el nombre de David, el padre desaparecido del muchacho, arrastrará a este a resolver un secreto del pasado por el que pagará un alto precio. En una Barcelona de claroscuros, El chico de las bobinas nos habla de la incomparable fortaleza de esas mujeres, víctimas de la guerra, que enseñaron al mundo cómo sobrevivir, y de esas salas de cine de barrio que permitieron soñar en los años de plomo y se convirtieron en refugio de infancias maltrechas.



Leonardo Padura
COMO POLVO
EN EL VIENTO

colección andanzas



COMO POLVO EN EL VIENTO / Leonardo Padura

NOVELA CONTEMPORÁNEA

El día comienza mal para Adela, joven neoyorquina de ascendencia cubana, cuando recibe la llamada de su madre. Llevan enfadadas más de un año, porque Adela no solo se ha trasladado a Miami, sino que vive con Marcos, un joven habanero recién llegado a Estados Unidos que la ha seducido por completo y al cual, por su origen, su madre rechaza. Marcos le cuenta a Adela historias de su infancia en la isla, arropado por un grupo de amigos de sus padres, llamado el Clan, y le muestra una foto de la última comida en que, siendo él niño, estuvieron juntos veinticinco años atrás. Adela, que presentía que el día se iba a torcer, descubre entre los rostros a alguien familiar. Y un abismo se abre bajo sus pies.

Como polvo en el viento es la historia de un grupo de amigos que ha sobrevivido a un destino de exilio y dispersión, en Barcelona, en el extremo noroeste de Estados Unidos, en Madrid, en Puerto Rico, en Buenos Aires... ¿Qué ha hecho la vida con ellos, que se habían querido tanto? ¿Qué ha pasado con los que se fueron y con los que decidieron quedarse? ¿Cómo les ha cambiado el tiempo? ¿Volverá a reunirlos el magnetismo del sentimiento de pertenencia, la fuerza de los afectos?

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

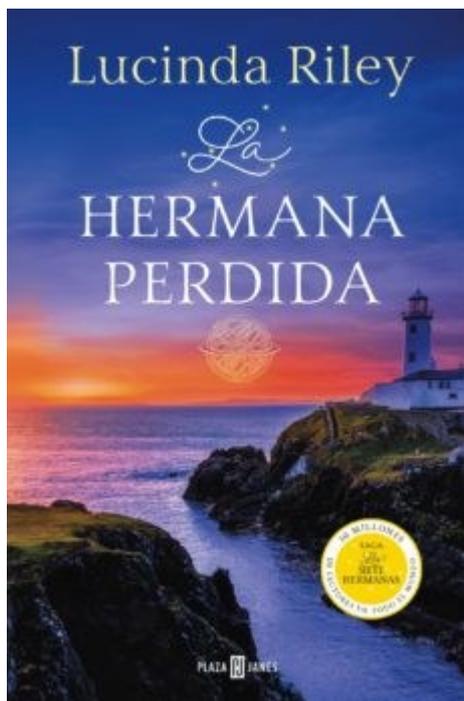
DICIEMBRE 2021

LA LLAMADA INMORTAL DE STEPHEN CRANE / Paul Auster

BIOGRAFÍAS. HISTORIA NOVELADA

En esta apasionante biografía literaria de Stephen Crane (1871-1900), Paul Auster recrea la fascinante vida y la energía creativa del joven escritor, periodista y poeta que escribió *La roja insignia roja del valor* en 1895. Crane solo vivió 29 años, pero en ese corto espacio de tiempo cultivó la novela, los cuentos, la poesía y fue un aventurado periodista que cubrió conflictos como la Guerra de Cuba. Conoció a Joseph Conrad y Henry James, que elogiaron su escritura, y con su obra cambió las letras estadounidenses para siempre.

En estas páginas, Auster ofrece, además, una ventana a la vida en Nueva York y Londres a finales del siglo XIX. Los años de Crane son también una época irrepetible en la que el país se prepara para dejar atrás la América del Salvaje Oeste para convertirse en la potencia capitalista que dominaría el mundo durante el siglo XX; una época de prosperidad que, sin embargo, esconde un pasado sin resolver marcado por el comercio de esclavos africanos y la matanza de indios nativos, y que tiene por delante los primeros movimientos sociales y las reivindicaciones sindicales.



LA HERMANA PERDIDA / Lucinda Riley

NOVELA ROMÁNTICA

ada una de las seis hermanas D'Aplièse ha realizado ya su propio e increíble viaje para conocer sus orígenes, pero todavía queda una pregunta a la que no han hallado respuesta: ¿quién es y dónde se encuentra la séptima hermana?

Solo cuentan con una pista: la imagen de un extraño anillo de esmeraldas en forma de estrella. La búsqueda para encontrar a la hermana perdida las llevará por todo el planeta, de Nueva Zelanda a Canadá, Inglaterra, Francia e Irlanda, en su misión de reunir por fin a la familia. Y, al hacerlo, poco a poco irán descubriendo una historia de amor, fuerza y sacrificio que comenzó hace casi un siglo, cuando otras valientes mujeres arriesgaron todo lo que tenían para cambiar el mundo que las rodeaba.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

DICIEMBRE 2021

LA INSTITUTRIZ REAL / Wendy Holden

NOVELA HISTÓRICA

Wendy Holden revive en esta novela los años de infancia de la reina Isabel II y da a conocer a la vivaz institutriz que la convirtió en el icono que hoy conocemos. En 1933 la joven Marion Crawford acepta el empleo de su vida como institutriz de las princesas Lilibet y Margarita. La única condición que pone a los padres de las niñas, los duques de York, es poder aportar ciertas dosis de normalidad a sus protegidas y privilegiadas vidas. En el palacio de Buckingham, el castillo de Windsor y Balmoral, Marion desafía el estricto protocolo para llevar a las princesas en metro, a nadar en piscinas públicas y en divertidas salidas para hacer compras navideñas en Woolworths. Desde un lugar privilegiado en el corazón de la monarquía británica, Marion es testigo de los acontecimientos más trascendentales de la historia del siglo xx: el impacto de la abdicación, el glamur de la coronación, el estallido de la Segunda Guerra Mundial. Ella acompaña a las princesas en esos momentos cruciales y se convierte en una figura tan cercana como una madre. Aun en los días más oscuros de Gran Bretaña, con los aviones de Hitler sobrevolando Windsor, Marion protege a las niñas en las mazmorras del castillo. Incluso está presente cuando Isabel se fija por primera vez en el joven Felipe.



101 RELATOS BIBLIOTECARIOS



VINATEA EDITORIAL

101 RELATOS BIBLIOTECARIOS / VV.AA

RELATOS. BIBLIOTECAS

En esta antología, 101 autores/as del ámbito de la lengua castellana relacionados con el mundo de las bibliotecas, archivos o sociedades bibliófilas despliegan su talento en 101 relatos de ficción-realidad basados en historias relacionadas con libros como homenaje a esos lugares llamados bibliotecas que en muchos casos han sido el único reducto de convivencia en tiempos duros de abatimiento, aislamiento y soledad como los que hemos pasado. Las bibliotecarias de la Biblioteca Luis Rius han participado como autoras de uno de los relatos.

Biblioteca Luis Rius

Novedades

Adultos

DICIEMBRE 2021

FEMINISMOS EUROPEOS (1700-1950): UNA HISTORIA POLÍTICA / Karen Offen

FEMINISMO. MUJERES EN LA POLÍTICA

En esta ambiciosa obra, rescata Karen Offen la historia de las luchas que libraron las mujeres europeas (y también los hombres) en contra de la dominación masculina. A lo largo de un recorrido de 250 años –desde la Ilustración hasta la era atómica–, la autora se marca diversos objetivos. Para lectores menos especializados y para aquellos que estén interesados ante todo en la crónica histórica, ofrece un estudio comparativo de gran aliento sobre los desarrollos feministas en las distintas sociedades europeas, así como una relectura de la historia europea desde una perspectiva feminista.

En otro nivel, al ofrecer un análisis histórico amplio y preciso, el libro pretende desenmarañar algunas percepciones erróneas y arrojar luz sobre algunos confusos debates contemporáneos sobre la Ilustración, la razón, la naturaleza, la igualdad frente a la diferencia, y lo público frente a lo privado. La autora plantea que los feminismos históricos tienen mucho más que ofrecernos que meras paradojas lógicas y contradicciones, que tienen mucho más que ver con la política sexual que con la filosofía.

KAREN OFFEN

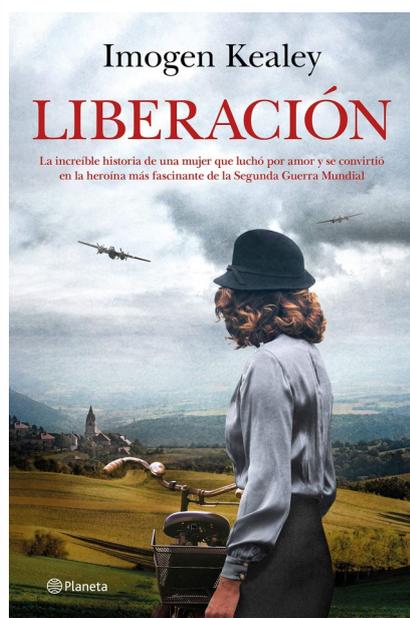
FEMINISMOS EUROPEOS

(1700-1950)

Una historia política



LOS MÁS LEÍDOS en lo que va de año



Liberación	11
La habitación de las mariposas	11
Mil besos prohibidos	11
El bosque de los cuatro vientos	10
Línea de fuego	10
La posadera de Ivy Hill	9
El mal de Corcira	9
La mansión: tiempos de tormenta	9
Las campanas de Santiago	9
A prueba de fuego	9

Biblioteca Luis Rius

Novedades

DICIEMBRE 2021

Infantil de 0 a 3 años

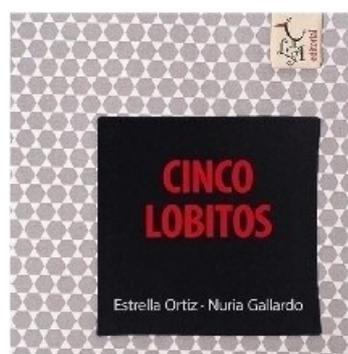
CINCO LOBITOS/ Estrella Ortíz

LIBRE ALBEDRÍO

(Colección Cántame un Cuento)

Esta colección con cuentos de la Narrador y escritora Estrella Ortíz, e ilustrados por Nuria Gallardo para los bebés.

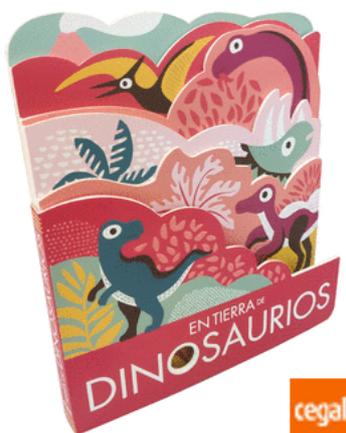
Para cantar, contar y jugar con los más pequeños. Recuperando las canciones tradicionales.



BEBETECA

EN TIERRA DE DINOSAURIOS/ Laura Baker

EDEBÉ



Un libro para que los más pequeños se adentren en el mundo de los dinosaurios.

El pequeño Tiranosaurio Rex ha perdido a su mama, está triste, pero el resto de dinosaurios le ayudarán a encontrarla.

BEBETECA

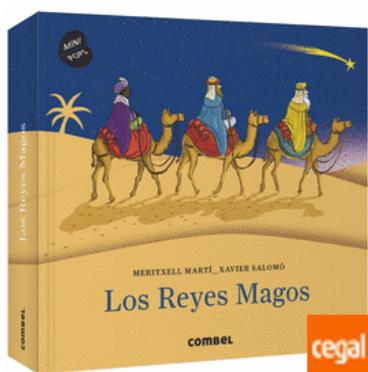
Biblioteca Luis Rius

Novedades

Infantil de 3 a 5 años

DICIEMBRE 2021

LOS REYES MAGOS/ Meritxell Martí COMBEL



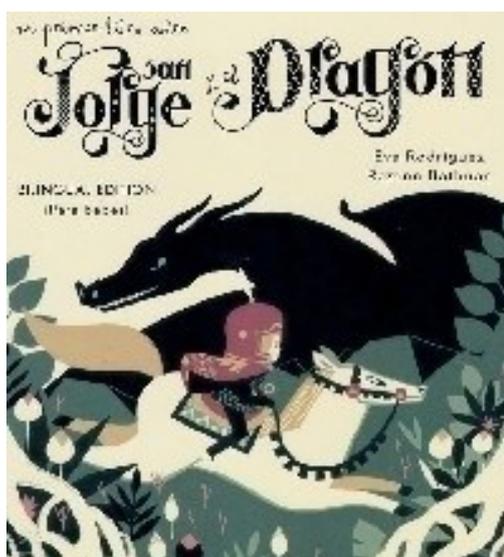
Un libro para revivir la tradición de los Reyes Magos con los escenarios pop-up de este libro, que como un teatrillo, representan la magia de la Navidad.

Libros de NAVIDAD

SAN JORGE Y DRAGÓN/ Eva Rodríguez JAGUAR

La célebre leyenda de San Jorge en versión bilingüe, adaptada a los más pequeños de la casa.

Un dragón voraz tiene aterrorizado a todo un pueblo. Cada día pide más y más comida, pero ha llegado el momento de que un caballero se enfrente a él.



Biblioteca Luis Rius

Novedades

DICIEMBRE 2021

Infantil de 6 a 8 años

DIUNA CARTA PARA PAPÁ NOEL/ Emma Yarlett EDELVIVES



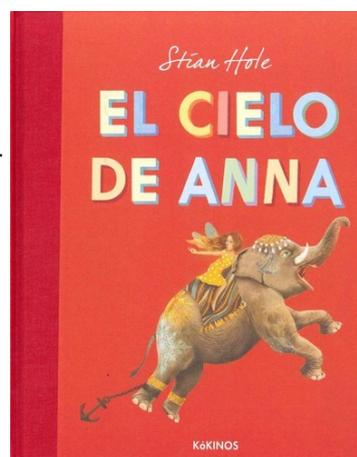
¡Socorro! ¡Esta es una emergencia navideña!. Acabo de recibir la carta de una niña llamada Vera, ¡pero no hay manera de saber qué quiere para Navidad!.
Tenemos que ayudar a Papá Noel.

LIBROS DE NAVIDAD

EL CIELO DE ANNA/ Stían Hole KÓKINOS

Un día en que todo duele y caen clavos del cielo, Anna pone el mundo patas arriba y se lleva a su papá de viaje. A un lugar donde pueden nadar con los pájaros y volar con los peces. Más allá del Pozo de Mariana y de las Nieblas del Cangrejo, hasta las profundidades del cielo.

ÁLBUM PIPIRIPAO



Biblioteca Luis Rius

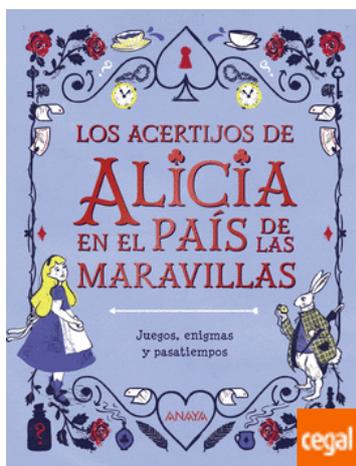
Novedades

MATERIAS

— DICIEMBRE 2021

LOS ACERTIJOS DE ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS/ Gareth Moore

ANAYA



En este libro podemos disfrutar con los acertijos de Alicia, el Sombrero Loco, El conejo Blanco, el Gato de Cheshire y muchos habitantes del País de las Maravillas en esta misteriosa aventura.

LIBRO DE ACERTIJOS

TEATRO

LA CELESTINA/ Fernando de Rojas
VICENS VIVES

Esta colección de Clásicos Adaptados , tiene el propósito de que los más jóvenes puedan gozar de la lectura de los clásicos.

La Celestina cuenta la historia de Calisto y Melibea. Calisto enamorado de la joven Melibea recurre a la vieja y astuta Celestina, una alcahueta experta en arrastrar a los jóvenes por la senda del amor ilícito.

TEATRO CLÁSICO



Biblioteca Luis Rius

Novedades

Juvenil de 12- 14 años

_____ **DICIEMBRE 2021**

SNOW BLACK / Francesca Tassini

EDEBÉ



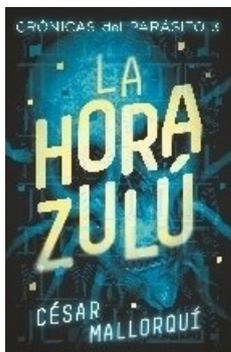
Hay algo que no vemos nunca, pero con lo que miramos siempre. ¿Sentís curiosidad?. Seguidme a Blooming, un lugar tranquilo que esconde bien sus misterios. Primeros indicios: un joven desaparecido en la nada y ojos que lloran en las paredes ¡Pronto en vuestro canal preferido!

MISTERIO

Juvenil a partir de 14 años

LA HORA ZULÚ/ César Mallorquí

(Colección CRÓNICAS DEL PARÁSITO 3)



SM

La operación Mago de Oz sigue su curso, pero los Wizard están en peligro. Ya queda muy poco para la batalla final. Y, sea cual sea su desenlace, marcará el futuro de la humanidad. Miyazaki es mucho más que un parásito, mucho más que el ser más poderoso del planeta. Es un asesino en serie que se ha apoderado de internet. Y quiere matarnos a todos.

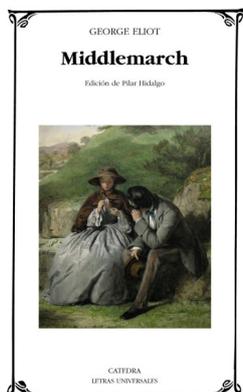
MISTERIO EN LA RED

Biblioteca Luis Rius

Novedades

DESCUBRE EN LA BIBLIOTECA...

DICIEMBRE 2021



MIDDLEMARCH / George Eliot

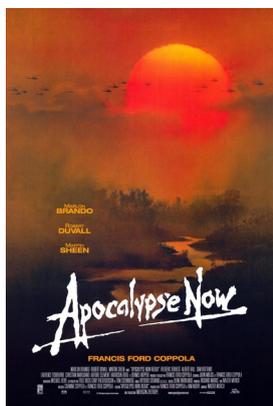
Séptima novela de George Eliot, el seudónimo de Mary Anne Evans, comenzada en 1869, se vio interrumpida durante un tiempo por la enfermedad de Thornton Lewes, el hijo de su compañero George Henry Lewes.

Al año siguiente la retomó uniendo varias historias en una y dándoles coherencia, y durante 1871-72 la novela se publicó en fascículos. La primera edición completa en un solo tomo fue publicada en 1874 y fue un éxito de ventas. Subtitulada "Un estudio de la vida en provincias", se desarrolla en la ficticia ciudad de Middlemarch, en la región inglesa de las Midlands durante los años 1830-32. La historia tiene varias líneas argumentales y un amplio número de personajes, y además de su claridad al entrelazar los relatos, incluye otros temas subyacentes como la situación de la mujer, la naturaleza del matrimonio, el idealismo y el interés personal, la religión y la hipocresía, las reformas políticas y la educación.



LA HISTORIA DE LA NAVIDAD/ Robert Sabuda

“Hace mucho tiempo, en la ciudad de Belén, nació un niño en una noche estrellada”. La historia de la Navidad, un tesoro para compartir con toda la familia. Un libro con una bonita estética, en pop-up con las escenas de la Navidad. Para conocer y disfrutarlo.



APOCALYPSE NOW / dirigida por Francis Ford Coppola

Película bélica estadounidense de 1979 dirigida y producida por Francis Ford Coppola. El guion está basado en El corazón de las tinieblas, una novela corta de Joseph Conrad ambientada en el África de finales del siglo XIX, aunque trasladando la acción a la Guerra de Vietnam. La trama transcurre en 1969, en plena Guerra de Vietnam, donde el coronel Walter E. Kurtz, de las Fuerzas Especiales del Ejército de Estados Unidos, se ha vuelto loco y ahora manda a sus propias tropas de montañeses, dentro de la neutral Camboya, como un dios. La película ganó dos premios Óscar, a la mejor fotografía y al mejor sonido, y obtuvo seis candidaturas, al mejor director, a la mejor película, al mejor actor de reparto (Robert Duvall), al mejor guion adaptado, a la mejor dirección artística y al mejor montaje. También fue merecedora de la Palma de Oro del Festival de Cannes de 1979.